

كنوز الفرقان

مجلة علمية ودينية ثقافية في علوم القرآن الكريم

بصدرها

الاتحاد العام لجماعات القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان السابع والثامن	رجب شعبان ١٣٧٢ مارس وإبريل ١٩٥٣	رئيس التحرير على محمد الضباع	السنة الخامسة
---------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------

دستور الدولة الإسلامية

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الوهاب خلاف

يتوهم بعض من لم يدرسوا الإسلام دراسة تفصيلية كاملة أن الإسلام دين روحي فحسب ، وأنه نظم العبادات وأمهاات المعاملات وبين مكارم الأخلاق ؛ ولكنه لم يسن دستوراً لنظام الحكم وتحديد علاقة الحاكمين بالمحكومين ، وسأبين في هذا المقال أن هذا الوهم لائم ، وأن الإسلام وضع أقوم الأسس التي يبنى عليها نظام الحكم ، وأنه أجمل الأسس ولم يفصل ما يبنى عليها ، لأنه دين لكافة الناس في كل زمان وأى مكان ، فالإسلام وضع أسساً ثلاثة ليني عليها دستور كل دولة إسلامية ؛ وهي أسس قوية صالحة لأن تقوم عليها كل سياسة دستورية عادلة ، الأساس الأول العدل ، والعدل هو إيصال

كل ذي حق إلى حقه، ومنع كل مبطل من الوصول إلى باطله. وقد قرر الإسلام أن يكون العدل أساس الحكم بين الناس جميعهم وأن يبنى عليه المشرع تشريعه، ويبنى عليه القاضى قضاءه، ويبنى عليه المنفذ تنفيذه، ويبنى عليه كل من يتولى أمراً من أمور الناس أعماله وتصرفاته؛ لأنه لا يأمن الناس على أموالهم وحقوقهم وجهودهم إلا بالعدل ولا يطمئن الناس بعضهم على بعض ويتبادلون الثقة والمعونة والمودة إلا بالعدل ولأنه لا يثبت في الأمة روح الفرع والخمود واليأس إلا الظلم، ولا يقوض بناءها ويحل روابط أفرادها، ويشعل بينهم نار العداوة والبغضاء إلا الظلم فالعدل أساس الملك وأساس الأمن والطمأنينة وأساس الرضا والسعادة وما أفاض القرآن من موضوع بعد التوحيد والشرك أكثر مما أفاض في العدل والظلم. قال تعالى: «وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل». وقال تعالى: «إن الله يأمر بالعدل والإحسان». وقال: «وإن حكمت فاحكم بينهم بالقسط إن الله يحب المقسطين»، وقال على لسان رسوله: «وأمرت لأعدل بينكم». وقد بين الله سبحانه أنه أرسل الرسل وأنزل الكتب لإقامة العدل؛ فقال سبحانه: «لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط». وكما أمر الله بالعدل مع الود والرضا أمر به مع العدا والكراهة، قال تعالى: «ولا يجرمنكم شنآن قوم على أن لا تعدلوا، إعدلوا هو أقرب للتقوى». وكما أمر به في الأحكام والولايات أمر به في الأقوال وسائر التصرفات، قال تعالى: «وإذا قلتم فاعدلوا، فالعدل واجب على القضاة والولاة في أحكامهم وواجب على المحققين في تحقيقاتهم، وعلى الشهود في شهاداتهم وعلى المحامين في مرافعاتهم وواجب على كل فرد في أقواله وأعماله وتصرفاته وأخلاقه وكل من كان سبباً لإضاعة حق ذي حق بآية وسيلة فهو ظالم، والظلم ظلمات يوم القيامة، ونذير الدمار في الدنيا ومن أنعم النظر فيما جاء في العدل والظلم في القرآن الكريم

والهدى النبوى يتبين أن الإسلام جعل العدل أساس الأحكام والأقوال والأعمال فى الخصومات والمعاملات وفى التشريع والقضاء والتنفيذ وكل قانون أو نظام أو إجراء أو تصرف يحقق العدل فهو إسلام ، وكل قانون أو نظام أو إجراء أو تصرف يآباه العدل فهو لا يمت للإسلام بصلة . .

والأساس الثانى : المساواة . والمراد بالمساواة أن يكون أفراد الأمة جميعهم سواء فى الحقوق والواجبات وفى الخضوع لسلطان القوانين ، مدنية كانت أو جنائية أو اقتصادية أو غيرها ، بحيث لا يفرق بين فرد وفرد لحسب أو نسب أو جنس أو إقليم أو لون ، وإنما تكون التفرقة بين الأفراد على أساس أعمالهم وجهودهم وإنتاجهم وهذا الأساس الثانى هو من فروع الأساس الأول ، لأنه ليس من العدل أن يفرق بين أفراد الأمة فى حق أو واجب على غير أساس ، أو على أساس ظواهر ليست من كسبهم ، ولا من ثمار مواهبهم وجهودهم . والعدل أن يكون الفضل بناء على العمل والبلاء والإنتاج .

وقد قرر الإسلام هذا الأساس بأجلى صورته فى أحكامه وفى نصوصه وفى كل نظمه حتى صارت المساواة بحق أظهر شعار للإسلام . ففى الأحكام لم يفرق الإسلام بين فرد وفرد فى إيجاب واجب أو تحريم محرم أو إباحة مباح ولم يفرق الإسلام بين مكلف ومكلف فى عبادات أو معاملات أو جنائيات أو عقود أو تصرفات . والأهلية لأن تجب للإنسان واجبات ولأن تجب حقوق عليه أساسها ذمة الإنسان وإنسانيته ، وهذا وصف مشترك بين جميع الأفراد والأهلية لأداء الواجبات واعتبار الأقوال والأفعال أساسها تمييز الإنسان وعقله وقدرته وهذا وصف مشترك بين جميع الأفراد وفى النوص : قد وردت عدة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تقرر المساواة بأكل معانيها ، وتقضى على التفاضل بالأحساب والتنازع بالألقاب

والتفاخر بالأنساب، وتجعل مناط الفضل العمل والخلق والجهد والبلاء، قال تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم»، وقال سبحانه: «إنما المؤمنون إخوة». وقال رسول الله ﷺ: «لا فضل لعربي على عجمي ولا لأحمر على أسود»، وقال: «يا بني هاشم: لا يجيئني الناس بالأعمال وتجيئوني بالأنساب». وقال: «من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه». وقال: «والذي نفسى بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها».

وفي سنة الرسول العملية مثل عليا من رعاية المساواة، فقد كان في صحابته العربي والحبشي والفارسي والرومي وما أثر فرداً على فرد لجنسه أو لونه. وكان بلال الحبشي وسلمان الفارسي وعلي الهاشمي سواء في الحقوق والواجبات والخضوع للأحكام، وكان أبغض الأشياء إلى رسول الله أن يعير شخص بأمه أو يعاب بأبيه؛ ذلك لأنه أراد القضاء على سنن الجاهلية، وأراد بناء الفضل والنقص على العمل والخلق لا على الحسب والنسب؛ وأن هذا هو الذي يفسح في ميدان الفضل للجميع، ويجعل العزة والسؤدد والمجد في متناول كل عامل، ولا شيء يبيث روح اليأس والقنوط ويميت روح الطموح ويضعف الهمم والعزائم مثل الشعور بأن الفضل لنسب خاص أو لجنس معين.

وكما قرر الإسلام المساواة بين أفراد المسلمين قرر المساواة بين شعوبهم وأممهم، فليس الشعب العربي فوق الجميع وليس لشعب فضل على شعب إلا بعمله ونهوضه. فوحدة الإسلام غلبت كل ما بين الأفراد والشعوب من فروق وكما قرر الإسلام المساواة بين أفراد المسلمين بعضهم وبعض، قرر المساواة بينهم وبين من دخل في ذمتهم من غير المسلمين فلم يفرق بين المسلمين وغير المسلمين ما عليهم ما عليهم ولهم حديثهم في عقيدتهم وعبادتهم.

والأساس الثالث : الشورى . والمراد بالشورى أن يتشاور أولوا الحل والعقد في الأمة وذووا البصر والكفاية من رجالها في تدبير شئونها العامة بحيث تكون سياسة الأمة العامة صادرة عن رأى جماعتها لا عن رأى الفرد ؛ لأن رأى الجماعة رغم ما يكون من الاختلاف أقرب إلى الصواب ، وأبعد عن الخطأ من رأى الفرد والفرد مهما نضج عقله وتوافر عليه وكملت كفايته قد تخفى عليه بعض وجهات ، وقد تشبه عليه بعض المسالك . والحكمة ضالة المؤمن يأخذها أنى وجدها ، وهى فضل الله يؤتية من يشاء ، ولهذا أمر الله رسوله وهى المعصوم الملحوظ برعاية ربه وعنايته أن لا يستقل بتدبير الأمر العام للأمة وأن يشاور أمة فى أمرها ؛ فقال سبحانه فى سورة آل عمران : « فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الأمر » . ووصف المسلمين فى سورة سميت سورة الشورى بأن أمرهم شورى بينهم وصاغ وصفهم بهذا بصيغة تدل على أن شوراهم فى أمرهم هو من شأنهم ، وقرنه باستجابتهم لربهم وإقامتهم الصلاة ، فقال سبحانه : « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم » ، والرسول ﷺ أمثالا لأمر ربه كان يستشير صحابته فيما يعرض للأمة من الشئون الدنيوية العامة . وحسبنا من الشواهد ما كان فى غزوة بدر ؛ فقد استشار رسول الله أصحابه فى أن يواجه نفيق قريش ويقاتلهم أو يرجع إلى المدينة ، ولما شاورهم واستمر فى سيره شاورهم فى المكان الذى ينزل به جند المسلمين ، ولما نصرهم الله على المشركين فى بدر شاورهم فى أن يأخذ فدية من بعض الأسرى ويطلقهم . ولما كان فى غزوة أحد ؛ فإن المشركين لما وصلوا بجمعهم إلى جبل أحد بالقرب من المدينة ، شاور الرسول أصحابه فى أن يخرج إليهم أو يبقى بالمدينة حتى يدخلوها فى حاربهم الجند فى أزقتها وطرقها ، وترميمهم الصبية والنساء من فوق سطوح دورها ، وقد عمل برأيهم وكان خلاف رأيه وكانت الدائرة فى هذه الغزوة على المسلمين ، ولكن الله سبحانه

بين لرسوله أن هذه العاقبة لا ينبغي أن تعدل بك عن مشاورتهم ، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر . والمراد الأمر الديني العام ، أما الأمر الديني فرجعه إلى الوحي الإلهي أو إلهام الله لرسوله في اجتهاده .

وقد استنتج الأستاذ الإمام عليه رحمة الله من إيجاب الشورى في الإسلام إيجاب النظام النيابي في الدولة الإسلامية ، قال : « إن الشورى لا تتم إلا بقيام فئة خاصة من الأمة تشاور إذ ليس في الوسع أن يشاور جمهور الأمة ، وإذا كانت الشورى التي أوجبها الإسلام لا تتم إلا بوجود هذه الفئة كان تخصيص فريق من الأمة ينوب عنها في التشاور واجباً عملاً بالقاعدة الشرعية المقررة : « ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب » .

وقد كانت الشورى أساس سياسة الخلفاء الراشدين وقواد الجيوش في عهدهم ؛ فكان أبو بكر يصدر في سياسته عن آراء عمر وعثمان وكبار المهاجرين والأنصار وكثيراً ما اختلف مع عمر ثم قال : وقد شرح الله صدرى لما قال عمر . وكان أبو عبيدة بالشام يستشير رجال الجند في خططه وفي صلحه وكان أمر المسلمين بالحق شورى بينهم وسياستهم سياسة جماعتهم لا سياسة فرد منهم هذه هي الأسس الثلاثة التي وضعها الإسلام لبنى عليها دستور الدولة الإسلامية وينظم علاقة الحاكمين بالمحكومين وهي أسس دستورية قديمة صالحة لأن تكون أساساً لكل سياسة دستورية عادلة لآية أمة وفي أي زمن .

ومن حكمة الله البالغة أنه قرر هذه الأسس عامة ومجتمعة ولم يفصل ما يبنى عليها من النظام ليتاح لكل أمة أن تبنى على هذه الأسس النظم التفصيلية التي تلائم بينها وتحقق مصالحها ولتتاح لكل أمة أن تسير التطورات الدستورية التي تنشأ عن تطورات احوال الناس ومصالحهم .

فإنه سبحانه أمر أن يكون الحكم بالعدل أي أمر أن يكون التشريع والقضاء والتنفيذ قائماً على إيصال كل ذي حق إلى حقه ومع كل مبطل من أن يصل إلى باطله ولكل أمة أن تفصل على هذا الأساس القوانين والنظم والإجراءات التي تحقق العدالة فيها حسب بيئتها وأحوالها ، لأنه قد يكون بعض النظم عادلاً في بيئة وغير عادلة في أخرى ؛ وقد يكون بعض الإجراءات مما يقتضيها العدل في زمن ولا يقتضيها العدل في زمن آخر .

والله سبحانه وتعالى أمر بالمساواة في الحقوق والواجبات والخضوع للقوانين ، ولكل أمة أن تفصل النظم التي تكفل هذه المساواة بين أفرادها وطوائفها وأن تفصل ما يفرق به بين فرد وفرد من وجوه التفرقة العادلة حسب أحوالها .

والله أمر بالشورى أي أمر بأن يصدر ولي الأمر في سياسة الأمة عن رأي جماعتها ، ولكل أمة أن تسن النظام المحقق لهذه الشورى حسب حالها فقد يلائم الأمة أن ينتخب أفرادها من ينوبون عنهم في التشاور انتخاباً مباشراً وقد يلائمها أن يكون الانتخاب من درجتين وربما كان من مصلحة الأمة أن يكون النائبون عنها مجلساً واحداً وربما كان من مصلحتها أن يكونوا مجلسين . فهذه النظم التفصيلية لم يفصلها الإسلام لتقبل كل نظام ملائم للأمة . ولكي لا يكون على المسلمين حرج في إلزامهم بنظم تفصيلية قد لا تلائم حالهم وهذا . وهذا السنن الحكيم في التشريع به صالح لكل مكان وزمان ولكل أمة . ومن استقرأ التشريع الإسلامي تبين أن التشريع فيما لا يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة والبيئات كالعبادات وما الحق بها جاء مفصلاً في القرآن والسنة ، وأن التشريع فيما يختلف باختلاف الأزمنة والبيئات كالنظم الدستورية

والمعاملات المدنية والسياسة الحربية جاء بجملا ليكون في وسع كل أمة أن تفصل حسب حالها وأن تسير التطورات . فالإجمال الذي يتوهم بعض من لا يعرفون الحكمة مأخذاً هو في الحق آية كمال التشريع العام ووجه صلاحه لكل زمان ومكان .

وكان حقا على المسلمين أن يحرصوا على بناء نظم الحكم فيهم على هذه الأسس وأن يقدروا نعمة الله عليهم في وضعها على هذا الإجمال الذي يمكنهم من مسايرة الأزمان والتطورات ولكنهم ما حرصوا على الأسس ولا أقاموا عليها البناء الدستوري الصالح ، حتى خيل إلى كثيرين ممن لا يعرفون حقيقة الإسلام أن نظام الحكومة الإسلامية ليس دستورياً وأن السلطان في الحكومة الإسلامية للفرد لا للأمامة ، وحتى من بلغ من تهاون بعض العلماء وتزلفهم أن قالوا . أن الشورى في الإسلام مندوبة لا محتومة . وهذا قول عجيب بعد أن صرح القرآن بوصف المسلمين بأن أمرهم شورى بينهم ، وساق وصفهم بهذا مساق الأوصاف الثابتة والسجايا اللازمة ، وبعد أن أمر رسوله المعصوم من اتباع الهدى في سياسته وحكمه بأن يشاور أمته بعد أن كان ما كان من خطأ الذين غلب رأيهم في الشورى يوم أحد .

نعم من الحق على كل دولة إسلامية أن تقيم سياستها الدستورية على هذه الأسس الإلهية وأن تراعى في بناء سياستها الدستورية ما يلائم حالها ويحقق مصالحها في حدود العدل والمساواة والشورى وعليها إذا وضعت سياستها الدستورية على هذه الأسس الإلهية أن تطبقها على أعدل وجوه التطبيق . وأن تنفذها على أكمل وجوه التنفيذ ، فليست العبرة بأن يوضع القانون على أقوم المبادئ ، وإنما العبرة مع هذا بأن يطبق القانون التطبيق العادل . وأن ينفذ التنفيذ الصحيح .

وكم قانون عادل انحرف القاضى فى تطبيقه فلم يقم عدلا ولم يحقق مصلحة
وكم قانون فيه بعض القصور عما تقتضى العدالة والمصلحة كله القاضى بتطبيقه
والمنفذ بتنفيذه .

إن بعض الذين تزلفوا لذوى السلطان وقالوا إن الشورى مندوبة لا محتومة
استندوا إلى أن الله سبحانه بعد أن قال : وشاورهم فى الأمر ، قال : فإذا عزم
فتوكل على الله ، ظناً منهم أن المعنى فإذا عزم على تدبير أمر من تلقاء نفسك
بغير مشاورة فتوكل على الله وهذا ظن آثم وفهم خاطئ ، لأن المعنى فإذا عزم
على تنفيذ ما رجحته الشورى وأوصلت إليه فنفذ متوكلاً على الله . قال الأستاذ
الإمام فى تفسيره : فإذا عزم فتوكل على الله ، أى فإذا عزم بعد المشاورة
فى الأمر على إمضاء ما ترجحه الشورى وأعددت له عدته فتوكل على الله
فى إمضائه ولا تتكل على حالك وقوتك بل اعلم أن وراء ما أوتيته قوة أعلى
وأكمل يجب أن تكون بها الثقة وعليها المعول وإليها اللجأ إذا تقطعت الأسباب
ثم قال : إن العزم على الفعل وإن سبقه الفكر وإحكام الرأى والمشاورة
وأعداد العدة لا يكتفى ذلك كله للنجاح إلا بمعونة الله وتوفيقه لأن الموانع الخارجية
له والعوائق دونه لا يحيط بها إلا الله تعالى فلا بد بعد الشورى وإحكام الرأى
وصدق العزم من الاتكال على الله والاعتماد على حوله وقوته ليزيل ما لا يعلم
الإنسان من عوائق وموانع إن الله يحب المتوكلين : أى المعتمدين على حوله
وقوته بعد الأخذ فى الأسباب التى أمر الله باتخاذها .

عبد الوهاب منوف

أستاذ الشريعة بكلية الحقوق

تفسير القرآن الكريم

لفضيلة الشيخ عبد الرحيم فرغل البلينى - الأستاذ بكلية الشريعة

قال الله تعالى :

«ولمن خاف مقام ربه جنتان

فبأى آلاء ربكما تكذبان،

بيان سبب نزول الآية

روى عن ابن الزبير وعطاء أنها
نزلت في أبي بكر الصديق رضى الله
عنه ، وذلك أنه فكر ذات يوم
في القيامة والموازين والجنة والنار
وصفوف الملائكة وطى السماء ونسف
الجبال وتكوير الشمس وانتثار
الكواكب فقال : وددت أنى كنت
خضراً من هذه الخضر تأتى على
بهيمه فتأكلنى وأنى لم أخلق فنزلت
هذه الآية . اهـ آلوسى .

بيان وجه الإتصال

وجه اتصال هذه الآية بما قبلها
أن الله تعالى لما ذكر أحوال أهل
النار ، وما يلاقونه من العذاب والنكال

شرع هنا بذكر ما أعد للأبرار من
النعم المقيم . والأجر العظيم ، وتلك
هى عادة القرآن الكريم فى أمثال
هذه المواضع أن يتبع التحذير
بالتبشير ، والعذاب بالثواب والجحيم
بالنعم ، حتى تستشعر النفوس الخوف
وتقلع عن الشر ، وتسير فى طريق
السلامة إلى فردوس السعادة .

الشرح والبيان

«ولمن خاف ،

الخوف من الله تعالى لا يراد به
ما يخطر بالبال من الرعب ، كاستشعار
الخوف من الأسد مثلاً ، بل إنما
يراد به الكف عن المعاصى وتحرى
الطاعات ؛ ولذلك قيل : لا يعد طائعاً
من لم يكن للذنوب تاركا .

قال ابن عباس رضى الله عنه :
الخائف هنا من ركب طاعة الله تعالى
وترك معصيته .

الله يستجلب الوبال ، ويؤدى إلى
سوء الحال .

ثم قال تعالى :

« فيها عينان تجريان فبأى آلاء

ربكما تكذبان ،

صفة أخرى للجنيتين ، و (المعنى)
في كل واحدة من الجنيتين اللتين
أعدها الله لكل من خاف مقام ربه
عين تجري بالماء الزلال ، وتسمى
إحداهما بالسليم ، وتسمى الأخرى
بالسلسيل . روى هذا عن الحسن
وقال عطية العوفي . عينان : إحداها
من ماء غير آسن ، أى غير متغير ،
والأخرى من خمر لذة للشاربين .
وقيل : عينان من الماء تجريان حيث
شاء صاحبهما من الأعلى والأسفل .
« فبأى آلاء ربكما تكذبان ،
تقدم معناه .

ثم قال تعالى :

« فيها من كل فاكهة زوجان ،

فبأى آلاء ربكما تكذبان ،

صفة أخرى للجنيتين . (والمعنى)

وقال مجاهد رضى الله عنه :
الخائف هو الذى يريد الذنب فيذكر
الله تعالى فيدع الذنب .

« مقام ربه ،

قيل : معناه خاف قيام ربه عليه
وحفظه لأحواله ، وكونه مهيمناً
عليه . فالمقام على هذا مصدر ميمي
بمعنى القيام مضاف إلى الفاعل . وهذا
التفسير مروى عن مجاهد وقتادة .
(والافتنان) جمع فن ، وهو
الغصن اللين الرقيق .

و (المعنى) أن الجنيتين اللتين
أعدها الله لكل من خاف مقام ربه
وصفهما الله تعالى بأنهما صاحبتا
أغصان لينة دقيقة ، تورق فتمتد
منها الظلال ، وتثمر فتجنى منها الثمار
وبذلك يتمتع فيها المؤمنون بالظل
الظليل ، والخير الكثير ، ولا شك
أن ذلك يستدعى الشكر
ويستوجب الحمد .

وإذا كان الأمر كذلك فبأى
فرد من أفراد هذه النعم تكذبان
أيها الثقلان ؟ إن التكذيب بنعم

أنه قيل لابن عباس رضى الله عنهما
« بطائنها من استبرق » فما الظاهر ؟
فقال : ذلك مما قال الله تعالى فيه :
« فلا تعلم نفس ما أخفى لها من قرّة
أعين ».

(والجنى) ما يجنى ويؤخذ من
ثمار الجنتين . فهو بمعنى المجنى . ومعنى
(دان) قريب لا مشقة في الحصول
عليه .

و (المعنى) يتنعم أهل الجنة في
منازلهم التي أعدت لهم فيها حال كونهم
مضطجعين اضطجاع نعيم وترف على
فرش بطائنها من غليظ الحرير ،
وظواهرها مما يحيط به علم الخبير ،
وثمر الجنة قريب منهم يناله القاسم
والقاعد والمضطجع . « فباى آلاء
ربكما تكذبان » تقدم معناه .

ثم قال تعالى :

« فيهن قاصرات الطرف لم يطمثن
إنس قبلهن ولا جان »

(فيهن) أى فى الجنات المعدة
للخائفين من الله ، وجمع الضمير هنا
باعتبار الجنات الكثيرة التي أعدت

فى كل واحدة من الجنتين صنفان من
الفاكهة : أحدهما رطب ، والآخر
يابس ، ولا يقصر يابسه عن رطبه
فى الفضل والطيب . - أو أحدهما
معروف فى الدنيا والآخر غريب لم
يعرفوه .

(فباى آلاء ربكما تكذبان)
تقدم معناه .

ثم قال تعالى :

(متكئين على فرش بطائنها من استبرق
وجنى الجنتين دان « فباى آلاء ربكما
تكذبان »

تقدير الكلام : يتنعمون فى
الجنة على كونهم متكئين . . إلخ

(والإتكاء) الاضطجاع . و
(الإستبرق) ما غلظ من الديباج
وخشن . (والبطائن) هى ما تكون
فى داخل الفرش . ولذلك ورد عن
ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال :
أخبرتكم بالبطائن فكيف بالظواهر ؟
يعنى أنها أعلى وأجل ، وأعلى وأكمل .
وأخرج ابن جرير رضى الله عنه

لجميع الخائفين ، لأنه تقدم أن لكل خائف جنتين .

(قاصرات الطرف) - قيل : المعنى فيهن نساء يقصرن أبصارهن على أزواجهن لا ينظرن إلى غيرهم .

وقيل : يقصرن طرف الناظر إليهن عن التجاوز إلى غيرهن . والأول هو المعلوم عليه ، حتى قيل : إنه تفسير نبوى ، فقد أخرج ابن مردويه عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن النبي ﷺ أنه قال في ذلك : لا ينظرن إلا إلى أزواجهن ، ومتى صح هذا المعنى ينبغى قصر الطرف عليه .

(لم يطمثن إنس قبلهم ولا جان) أصل (الطمث) خروج الدم ، ولذلك يقال للحيض طمث ، ثم أطلق على جماع الأبكار لما فيه من خروج الدم .

وتقدير الجملة : في الجنات نساء قاصرات على أزواجهن لم يطمعن ويفتضهن قبل أزواجهن إنس ولا جان .

وقد اختلف في هؤلاء النساء ،

فنقل الطبرسى عن أبي حاتم أنهم من الحور العين ، فالإنسى له نساء من الحور ، وكذلك الجنى ، ولكن الجنى في النشأة الأخيرة غيره في هذه النشأة . وما يعطاه الإنسى من الحور لم يطمثن ، أى لم يطمعنهن إنسى قبله ، وكذلك ما يعطاه الجنى منهن لم يطمثن جنى قبله .

وقال الشعبي والكلبي : تلك القاصرات الطرف من نساء الدنيا لا من الحور العين ، لم يمسسهن منذ أنشأ النشأة الآخرة خلق قبل الأرواح ، أى إن كل واحد من أفراد النوعين يحد زوجاته اللاتي كن في الدنيا أبكارا وإن كن في الدنيا ثيبات فلم يسبقه غيره إلى زوجته اه وقال الألوسى : والذي يغلب على الظن أن الإنسى يعطى من الإنسيات والحور العين ، وأن الجنى يعطى من الجنيات والحور العين ، ولا يعطى إنسى جنية ولا جنى إنسية .

واستدل بالآية على أن الجن يدخلون الجنة وينعمون فيها كالإنس

وهو رأى الأكثرين كما ذكره العيني
في شرح البخارى .

تقدم معناه .
ثم قال تعالى :

(فبأى آلاء ربكما تكذبان)

تقدم معناه .

ثم قال تعالى :

(كأنهن الياقوت والمرجان)

تقدير الكلام : فيهن قاصرات
الطرف حال كونهن مشبهات بالياقوت
والمرجان .

و (الياقوت) جوهر نفيس
أحمر اللون . و (المرجان) صفار
اللؤلؤ . ومنه الأبيض والأحمر .
والمراد هنا الأبيض .

والتشبيه بالياقوت من حيث
الصفاء . والتشبيه بالمرجان من حيث
البياض .

و (المعنى) إن نساء الجنة يقصرن
أبصارهن على أزواجهن حال كونهن
لم يجامعهن قبل الأزواج إنس ولا
جان ، وحال كونهن شبيهات بالياقوت
في شدة الصفاء والمرجان الأبيض في
شدة البياض .

(فبأى آلاء ربكما تكذبان)

(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
هذه الآية مقررة لمضمون ما
قبلها ، فآله تعالى قد ذكر فيما سبق ما
أعد من النعيم لعباده الطائعين جزاء لهم
على خوفهم منه ، ثم أكد هذا وقرره
بما تضمنته هذه الآية من أن الله قد
أعد الإحسان في الدار الآخرة إلى
هؤلاء الطائعين لأنهم أحسنوا العمل
في الدار الأولى .

وكلمة (هل) بمعنى (ما) النافية ..
و (الإحسان) هو الإتيان بالحسن
ثم اختلف في معنى الآية فقيل :
المعنى ما جزاء التوحيد إلا الجنة وأن
هذا القول قد أكد بما أخرجه الحكيم
الترمذى عن أنس قال : قرأ رسول
الله ﷺ : هل جزاء الإحسان إلا
الإحسان ، فقال : وهل تدرون ما
قال ربكم ؟ قالوا : الله ورسوله أعلم
قال : يقول : هل جزاء من أنعمت
عليه بالتوحيد إلا الجنة ؟

وقيل : المعنى ما جزاء الإحسان

وراء الجنتين السابقتين في المنزلة
والقدر جنتان .

فالمراد أن الجنتين الأخيرتين
أقل من الجنتين السابقتين في المنزلة
والقدر ، وأن الجنات الأربع لمن
خاف مقام ربه .

وتقدير الكلام : ولكل فرد
من خاف مقام ربه من دون الجنتين
الأوليين في الفضل والشرف جنتان
أخريان أى بستانان في الجنة . ذكر
هذا الرازي في صدر كلامه نقلاً عن
الكشاف . ثم قال : ولقائل أن يقول
هذا ضعيف لأن عطايا الله في
الآخرة متناسبة ، لا يعطى شيئاً بعد
شيء إلا ويظن الظان أنه ذلك
أو خير منه .

ثم قال : ويمكن أن يجاب عنه
بأن الجنتين اللتين هما دون الجنتين
الأوليين ، لذريتهم الذين ألحقهم الله
بهم ، أو لاتباعهم ، ولكنه إنما جعلها
لهم إنعاماً عليهم . أى هاتان الجنتان
الأخريان لكم أسكنوا فيهما من
تريدون . اهـ

إلا الإحسان في الثواب ، وهذا القول
أولى من سابقه لعمومه . ولا تنافي
بينه وبينه ، لأن التوحيد داخل في
العمل الحسن دخولا أولياً .

« فبأى آلام ربكما تكذبان ،
تقدم معناه .

ثم قال الله تعالى :

« ومن دونهما جنتان ، فبأى
آلام ربكما تكذبان ، مدهامتان ،
فبأى آلام ربكما تكذبان ، فيهما
عينان فضاختان ، فبأى آلام ربكما
تكذبان ، فيهما فاكهة ونخل ورمانا
فبأى آلام ربكما تكذبان ، فيهن
خيرات حسان ، فبأى آلام ربكما
تكذبان ، حور مقصورات في الخيام
فبأى آلام ربكما تكذبان ، لم يطمثن
إنس قبلهم ولا جان ، فبأى آلام
ربكما تكذبان ، متكئين على رفرف
خضر وعبقري حسان ، فبأى آلام
ربكما تكذبان ، تبارك اسم ربك ذي
الجلال والإكرام ،

الشرح والبيان

« ومن دونهما جنتان ،

(دون) بمعنى وراء . أن ومن

« فباى آلاء ربكما تكذبان ،

توبيخ للكاذبين وتبكيك لهم
أى فباى فرد من نعم ربكما تكذبان
أيها الثقلان . حتى تردوا الجحيم
وتحرموا النعيم ١٩

ثم وصف هاتين الجنتين بأوصاف
شقي فقال : « مدهامتان ،

أى سوداوان من شدة الخضرة
من الرى أو خضراوان من الرى يقال
ادهام أدهيما فهو مدهام ، إذا
اسود أو اشتدت خضرته ، والتفسير
الثانى هو المروى عن رسول الله ﷺ
فقد أخرج الطبرانى وابن مردويه
عن أبى أيوب رضى الله عنه قال :
سألت رسول الله ﷺ عن قوله
تعالى « مدهامتان ، فقال عليه الصلاة
والسلام : خضراوان .

والمراد وصف هاتين الجنتين بأنها
شديدتا الخضرة من الرى بالماء ،
والخضرة إذا اشتدت ضربت
إلى السواد .

قل وفى وصف هاتين الجنتين
بما ذكر إشعار بأن الغالب عليهما

ويرى بعضهم أن كلمة (دون)
بمعنى تحت ضد فوق وأن المراد أن
الجنيتين الآخرين دون الأوليين فى
المكان ، أى أسفل منهما - كأن
الخائفين من الله فى جنتين ويطلعون
من فوق على جنتين آخرين دونهما
قال الرازى : ويدل على هذا
الرأى قوله تعالى : « لهم غرف من
فوقها غرف ، والغرف العالية عندها
أفنان ، والغرف التى دونها أرضها
مخضرة .

ويرى بعضهم أن الجنتين
الأوليين افضل من الآخرين كما
تقدم . ولكنهما لكل فرد من
اشتد خوفه من ربه ، وإن الجنتين
الآخرين اقل منهما فى الفضل . وهما
لكل فرد فرد من كان اقل خوفا
من غيره .

والحاصل أن الخائفين من الله
درجات وإن النعيم الاعظم لمن اشتد
خوفه ، والنعيم الأدنى لمن قل
خوفه . اهـ

ونحن نرتاح إلى هذا الرأى
الآخر لانه اقل تكلفا من غيره .

مع الفرق الشاسع بين نعيم الدنيا
ونعيم الآخرة .

وفي وصف العينين اللتين في
هاتين الجنتين بالنضوخ دليل على
فضل الجنتين الأوليتين، لأن الله تعالى
قال في وصفهما : فهما عيان تجريان ،
فوصف العينين بالجري ، والنضخ
دون الجري في القوة ، فالمدح به
دون المدح بالجري . هكذا قيل
والله أعلم .

« فبأى آلاء ربكما تكذبان ،

تقدم معناه .

ثم قال الله تعالى :

« فهما فاكهة ونخل ورمان ،

« الفاكهة ، كل ما يتفكه ويتلذذ

به من الثمار . وعطف النخل والرمان
عليهما من عطف الخاص على العام
عند الشافعي ، لمزيد فضلهما - فهما
من الفاكهة عنده .

وقال الإمام أبو حنيفة : النخل
والرمان ليسا من الفاكهة والعطف
للتغاير . لأن الثمر طعام والرمان
دواء . ويترتب على هذا الخلاف أن

النبات والرياحين المنبسطة، كما وأن في
وصف السابقتين بذواتا أفنان إشعاراً
بأن الغالب عليهما الأشجار ، فإن
الأشجار توصف بأنها ذوات أفنان ،
والنبات يوصف بالخضرة الشديدة ،
فالاعتصار في كل منهما على أحد
الأمرين مشعر بما ذكر .

وقد بنى بعضهم على هذا كون
هاتين الجنتين دون الأوليين في المنزلة
والقدر ، وقال : كيف لا والجنة
الكثيرة الظلال والثمار أعلى وأعلى
من الجنة القليلة الظلال والثمار .

« فبأى آلاء ربكما تكذبان ،

تقدم معناه .

ثم قال الله تعالى :

« فهما عيان نضاختان ، .

« النضخ ، هو فوران الأرض
بالماء . فقوله : « نضاختان ، معناه
فوارتان بالماء من غير انقطاع .

يصف الله سبحانه وتعالى هاتين
الجننتين بأن فيهما عينين تفوران بالماء
فوراناً لا ينقطع حتى تسر برؤيتهما
الأنظار ، كما هو الحال في الدنيا ،

لجميع الخائفين على ما تقدم من أن
لكل خائف جنتين ، فيتحصل أن
هناك جنات كثيرة .

و (الخيرات) جمع خيرة على
وزن فعلة بفتح الفاء وسكون العين .
يقال : امرأة خيرة بفتح الخاء
وسكون الياء ، كما يقال : امرأة شريرة .
أو أن (خيرات) مخفف (خيرات)
بتشديد الياء المكسورة ، فيكون جمع
خيرة بتشديد الياء أيضاً . ويدل على
هذا قراءة (خيرات) بتشديد الياء
المكسورة .

والمراد أن نساء الجنة خيرات
الأخلاق حسان الوجوه .

« حور ، جمع حوراء ، وهي
الشديدة بياض العين الشديدة سوادها .
وقال صاحب القاموس : (الحور)
أن يشتد بياض بياض العين ، ويشد
سواد سوادها ، وتستدير حدقتها ،
وترق جفونها ، ويبيض ما حوالها .
والأول هو التفسير المأثور .

« مقصورات في الخيام » - أي
محذرات ملازمات للبيوت ملازمة

من حلف لا يأكل الفاكة فأكل
رطباً أو رماناً يحنث عند الشاقى
ولا يحنث عند أبي حنيفة .

يصف الله هاتين الجنتين بأن فيهما
فاكة كثيرة . وهذه الفاكة تحت
متناول أيديهم على الدوام ، كما قال
تعالى في سورة الواقعة : « وفاكة
كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة » .
وبأن فيهما نخلاً ورمانياً ، لهما خاصية
في التفكه والتلذذ بهما أو أن فيهما
طعاماً هنيئاً ، ودواء مريضاً .

وهذا الوصف - بحسب الظاهر -
دون وصف الجنتين السابقتين بقوله
تعالى : « فيهما من كل فاكهة زوجان ،
للعوم والكثرة في ذلك الوصف .
« فبأى آلاء ربكما تكذبان ،
تقدم معناه .

ثم قال الله تعالى :

« فيهن خيرات حسان » .

صفة أخرى لجنتان ، وإنما جمع
الضمير في قوله : « فيهن » ، ولم يثنه
مع أن المقام للتثنية ، لأنه يرجع
إلى الجنات الكثيرات اللاتي أعدت

قبلهم ولا جان ، فتقدم أن معناه :
لم يجامعن ويفتضهن إنس ولا جان
قبل أزواجهن .

وأما قوله تعالى : « فبأى آلاء
ربكما تكذبان ، في الآيات الثلاث
فتقدم معناه غير مرة .

ثم قال تعالى :
« متكئين على رفرف خضر
وعبقري حسان فبأى آلاء ربكما
تكذبان ، .

(الشرح والبيان)

« متكئين ، مضطجعين
و(الرفرف) ثياب خضر تطرح على
ظهر الفراش للنوم عليها . وهو اسم
جمع ، أو جمع واحدة رفرقة . وقيل :
هي الوسائد . وقيل : هي الفرش
المرتفعة ، وقيل : هي البسط . ونحن
نختار الأول لأنه تفسير الإمام علي
كرم الله وجهه .

و(العبقري) اسم جمع واحده
عبقرية ، منسوب إلى عبقر ، تزعم
العرب أنه اسم بلد الجن ، فينسبون
إليه كل عجيب نادر . فعني (العبقري)

تعفف وصيانة . يقال : امرأة قصيرة
ومقصورة ، أي محذرة ملازمة لبيتها
لا تطوف في الطرق ، ولا تجوب
الأزقة والسكك .

وقال مجاهد : « مقصورات ،
يعني قد قصرن على أزواجهن فلا يردن
بدلاً منهن . والأول هو المشهور .

يصف الله سبحانه وتعالى نساء
الجنة بأنهن خيرات الأخلاق حسان
الوجوه ، قد أوتين كمال الطبع
وجمال الخلق ، وحسن الخلقة وبهاء
الطلعة ، وأنهن جميلات العيون ،
لشدة يياض يياضها وشدة سواد
سوادها ، وأنهن مستورات في الخيام
غير متبدلات في الطرقات .

والمراد (بالخيام) هنا بيوت
من لؤلؤ ، فقد أخرج البخاري ومسلم
والترمذي عن أبي موسى الأشعري
عن النبي ﷺ أنه قال : « الخيمة
درة مجوفة طولها في السماء ستون ميلاً
في كل زاوية منها للؤمن أهل لا يراهم
الآخرون يطوف عليهم المؤمن ، .
أما قوله تعالى : « لم يطمئن إنس

أن معناه : فبأى فرد من هذه النعم
تكذبان أيها الثقلان ؟ وأن الغرض
من الآية توبيخ المكذبين ، وتقريع
الجاحدين ، وتهديدهم بأنهم إن داموا
على مسلكهم فقد حرموا النعيم ،
وأوردوا أنفسهم دركات الجحيم .

ثم قال تعالى :

« تبارك اسم ربك ذي الجلال
والإكرام » .

(بيان وجه الايصال)

لبيان وجه الاتصال نقول :
افتتح الله هذه السورة باسم (الرحمن)
ومعناه المنعم بجلال النعم .
ثم ذكر آلاءه على خلقه ، فوصف
خلق الإنسان والجن ، وخلق السموات
والأرض ، ثم وصف يوم القيامة
وأهوالها وصفة النار ، ثم ختمها
بصفة الجنان ، ثم قال في آخرها :
« تبارك اسم ربك » . يريد تبارك
اسم (الرحمن) الذي صدرت به هذه
السورة ، كأنه - جل شأنه - يعلم

العجيب النادر . وقيل : هو الكامل
من كل شيء . وقال الخليل : هو
الجليل النفيس .

ثم قيل : المراد به هنا الديباج :
وعن الحسن : إنها البسط المنقوشة .
وقيل : هي الطنافس الثمان .

وتقدير الآية الكريمة : إن أهل
الجنة يتنعمون فيها حال كونهم
متكئين على رفرف خضر وعبقري
حسان .

والمراد أن الله تعالى يذكر من
نعيمهم أنهم يضطجعون على ثياب
خضر تطرح على الفرش ، وعلى
ديباج ثمين ، أو بسط منقوشة ،
أو طنافس عظيمة .

كل هذا لتتجه النفس وجهة
الخير ، كي تفوز بذلك النعيم ، وتنهأ
به في ساحة التكريم .

أما قوله تعالى : « فبأى آلاء
ربكما تكذبان » فقد تقدم غير مرة

المبثوثة في آياتها الكريمة . وارتفع
ذلك الإسم عما لا يليق به من الأمور
التي من جملتها جحود النعماء ، وإنكار
الآلاء .

عباده بأن كل هذه النعم خرجت
لكم من رحمتي ، فمنها خلقت لكم
السماء والأرض ، والخلق والخلقة
والجنة والنار .

وإذا كان هذا حال اسمه جل
وعلا ، من علو الشأن والرفعة ، فإن
ذات الإله يثبت لها علو شأن ورفعة
القدر من باب أولى .

ولما كان كل هذا ناشئاً عن اسم
(الرحمن) مدح هذا الإسم بقوله :
« تبارك اسم ربك » - ثم مدح ذاته
بقوله : « ذى الجلال والإكرام » اهـ
من القرطبي بتصرف .

(الشرح والبيان)

كيف وهو ذو الجلال والعظمة ،
والإنعام والإكرام ، والجود
والإحسان ١٩ . نسأل الله أن يديم
لنا نعمة المعرفة ، وأن يلهمنا شكر
النعمة ، وأن يكون لنا على الدوام
راعياً وكالاً ومجيراً وعائداً . وهو
حسبنا ونعم الوكيل . والله أعلم .

« تبارك » ، علا وارتفع . « اسم
ربك » ، أى اسم (الرحمن) المذكور
في أول السورة . و (الرب) هو
المالك ، أو السيد ، أو المصلح .
وكلمة (ذى) بمعنى صاحب . و (الجلال)
هو العظمة . و (الإكرام) هو
الإنعام والإعطاء .

عبد الرحيم فرغل البلينى
الاستاذ بكلية الشريعة

و (المعنى) علا هذا الإسم الجليل
الذى صدرت به السورة الكريمة
وعظم شأنه ، لأن النبي عن إفاضة
الآلاء ، المفصلة في تلك السورة ،

مطبوعة دار التاليف

٨ شارع بنقوي بفسطاط

تليفون ٢١٨٢٥

كلمة موجزة عن الأئمة الأربعة

ورواهم وطرقهم

لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي
شيخ معهد القراءات العالي بالأزهر

- (١) ابن محيظ من روايتي البزى . وابن شنبوذ بسندهما إلى شبل عنه .
(٢) يحيى اليزيدى من رواية سليمان بن الحكم عنه . ورواية أحمد بن فرح
عن الدورى عنه .
(٣) الحسن البصرى من رواية شجاع عن عيسى الثقفى عنه ، ورواية
الدورى عن شجاع عن عيسى الثقفى عنه .
(٤) الأعمش من روايتي الشنبوذى والمطوعى بسندهما إلى ابن قدامة عنه .
ابن محيظ : هو محمد بن عبد الرحمن بن محيظ السهمى مولاى المكى .
مقرىء أهل مكة مع ابن كثير . ثقة ، روى له مسلم ، عرض على مجاهد بن
جبير ، ودرباس مولى عبد الله بن عباس ، وسعيد بن جبير وعرض عليه شبل
ابن عباد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وسمع منه حروفا اسماعيل بن مسلم المكى -
وعيسى بن عمر البصرى : قال ابن مجاهد : وكان ممن تجرد للقراءة وقام بها فى
عصر بن كثير محمد بن عبد الرحمن بن محيظ .
قال أبو عبيد الله : وكان من قراء مكة عبد الله بن كثير ، وحيد بن قيس
ومحمد بن محيظ . وكان ابن محيظ أعلمهم بالعربية . وأقواهم عليها ، وقال
ابن مجاهد كان لابن محيظ اختيار فى القراءة على مذهب العربية . فخرج به
عن إجماع أهل بلده فرغب الناس عن قراءته وأجمعوا على قراءة ابن كثير
لأتباعه . ومات ابن محيظ سنة ثلاث وعشرين ومائة بمكة .

البري: هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة وإليه نسب البري، واسم أبي بزة هذا بشار، فارس من أهل همزان أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي، والبري مقرئ مكة، ومؤذن المسجد الحرام، وكان محققاً ضابطاً حجة. انتهت إليه مشيخة الأقرام بمكة، ولد سنة سبعين ومائة - وقرأ على أبيه، وعلى عبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، وآخرين. وقرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي. والحسن بن الحباب. وأحمد ابن فرح. وأبو ربيعة محمد بن إسحاق ومحمد بن هارون، وروى عنه القراءة فنبيل، وهو الذي روى حديث التكبير مرفوعاً من آخر الضحى إلى آخر القرآن الكريم، توفي سنة خمسين ومائتين عن ثمانين سنة.

ابن شنبوذ: هو محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ ويكنى أبا الحسن وهو الإمام البغدادي الكبير شيخ الأقرام بالعراق - وهو أحد من طوف في البلاد لتحصيل علم القراءات مع الصلاح والورع والأمانة. أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم الحربي، وأحمد بن بشار الأنباري، وأحمد بن فرح، وإدريس الحداد والحسن بن الحباب، والحسن القطان، وغير هؤلاء من الأئمة. وقرأ عليه أحمد ابن نصر الشذائي. والحسن بن سعيد المطوعي. ومحمد بن أحمد الشنبوذي. وكان بينه وبين ابن مجاهد تنافس على عادة الأقران. حتى كان لا يقرئ من يقرأ على ابن مجاهد. وكان يقول على ابن مجاهد هذا الذي لم تغير قدماء في العلم وكان يرى جواز القراءة بالشاذ وهو ما خالف رسم المصحف الإمام.

قال الذهبي: والخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً. قال: وما رأيت أحداً أنكر القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر وأمثالهما، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس من اللفظين. والرجل كان ثقة في نفسه صالحاً متبحراً في هذا الشأن. والذي أنكر على ابن شنبوذ حين عقد له المجلس بحضرة الوزير أبي علي بن مقلة. وحضور ابن مجاهد وجماعة من العلماء والقضاة

وكتب عليه به المحضر واستتيب عنه بعد اعترافه به أشياء منها . . بدلا من فاسعوا . وتعملون شكركم أنكم تكذبون ، و . . كل سفينة صالحة غصبا . . كالصوف المنفوش ، والذكر والأنثى إلى غير ذلك .

وكان ذلك سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة . وكان قد أغلظ في الخطاب للوزير ولابن مجاهد وللحاضرين من العلماء والقضاة ونسبهم إلى قلة المعرفة وأنهم لم يسافروا في طلب العلم كما سافر ، فأمر الوزير بضربه ف ضرب سبع درر ولم يتركه الوزير حتى أعلن توبته عن القراءة بالشاذ .

قال علي بن محمد العلاف المقرئ البغدادى : سألت أبا طاهر بن أبي هاشم أى الرجلين أفضل ، أبو بكر بن مجاهد أو أبو الحسن بن شنبوذ ؟ قال : فقال لى أبو طاهر : أبو بكر بن مجاهد غقله فوق عليه . وأبو الحسن عليه فوق غقله قال : لم يزدنى على هذا ؛ قال : وفضل الرجلين فضل عام ؛ والله يرضى عنهما وينفعنا بالرواية عنهما . قال أبو عمرو : تحمل الناس الرواية عنه والعرض عليه لموضعه من العلم ومكانه من الضبط . توفي فى صفر سنة ثمان وعشرون وثلثمائة

شبل بن عباد : هو أبو داود شبل بن عباد مقرئ مكة ثقة ضابط ، وهو أجل أصحاب بن كثير ، وعرض على ابن محيصة وابن كثير وهو الذى خلفه فى القراءة ، وروى القراءه عنه عرضا إسماعيل القسط مع أنه عرض على ابن كثير أيضا ، وابنه داود بن شبل ، وعكرمة بن سليمان ، وعبد الله بن زياد ، ووهب بن واضح وغيرهم . وروى عنه القراءة من غير عرض عبيد بن عقيل وعلى بن نصر ، ومحمد بن صالح المري وموسى بن مسعود ويحيى بن سعيد المازنى ولد شبل سنة سبعين ومات سنة ستين ومائة تقريبا :

يحيى اليزيدى : هو أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوى البصرى المعروف باليزيدى إمام نحوى مقرئ علامة ثقة كبير ، نزل بغداد وعرف باليزيدى لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي ، فكان يؤدب ولده . ثم اتصل

بالرشيد فجعل المأمون في حجره يؤديه . أخذ القراءة عرضاً عن أبي عمرو بن العلاء وهو الذي خلفه بالقيام بها وأخذ أيضاً عن حمزة . وسمع عبد الملك بن جريج . وأخذ عن الخليل بن أحمد وله اختيار خالف فيه أبا عمرو في حروف يسيرة عشرة إشباع باب بارئكم ويأمرهم ، وحذف الهاء وصلا من يتسنه ، واقتده . وإشباع كناية يؤده وأخواتها ، ونصب معذرة بالأعراف وتنوين عزير بالتوبة ، وننفخ بظه بياء مضمومة مبنيا للفعول ، ونصب خافضة رافعة بالواقعة بما آتاكم بالمد في الحديد ، ونصب عاملة ناصبة بالغاشية . قال الحافظ الذهبي كان ثقة علامة فصيحا ، مفوها بارعا في اللغات والآداب ، أخذ عنه الخليل بن أحمد وغيره حتى قيل إنه أملا عشرة آلاف ورقة عن أبي عمرو خاصة غير ما أخذه عن الخليل وغيره . وله عدة تصانيف منها كتاب النوادر في الالة ، وكتاب في النحو مختصر ، قال ابن مجاهد وإنما عولنا على اليزيدي وإن كان سائر أصحاب أبي عمرو أجل منه لأنه انتصب للرواية عنه وتجرد لها ولم يشتغل بغيرها ، توفي سنة اثنتين ومائتين وله أربع وسبعون سنة ، وقيل جاوز التسعين .

سليمان بن الحكم : أبو أيوب سليمان بن أيوب بن الحكم الخياط البغدادى يعرف بصاحب البصرى ، مقرأ جليل ثقة قرأ على اليزيدي وقرأ عليه أحمد ابن حرب المعدل ، وإسحاق بن مخلد الدقاق ، وعلى بن مروان ، وآخرون . قال ابن معين : أبو أيوب صاحب البصرى ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه ، مات سنة خمس وثلاثين ومائتين .

أحمد بن فرح : هو أبو جعفر أحمد بن فرح بن جبريل الضرير البغدادى المفسر ، ثقة كبير ، قرأ على الدورى بجميع ما عنده من القراءات ، وعلى عبد الرحمن بن واقد ، وعلى البرزى . وقرأ عليه أحمد بن سالم وأبو بكر بن مقسم

وابن مجاهد ، وأبو الحسن بن شنبوذ ، والحسن بن سعيد المطوعي ، وأبو بكر النقاش ، توفي سنة ثلاث وثلاثمائة وقد قارب التسعين بالكوفة .

حفص الدوري : هو أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن عدي بن صهبان ، الدوري البغدادي النحوي الضرير إمام القسراء في عصره ، وشيخ الناس في وقته ، ثقة ثبت كبير ضابط ، أول من جميع القراءات ونسبته إلى الدور موضع ببغداد . رحل في طلب القراءات . وقرأ بسائر الحروف السبعة وبالشواذ ، وسمع من ذلك شيئاً كثيراً ، قرأ على اسماعيل بن جعفر عن نافع وأخيه يعقوب بن جعفر عن ابن جاز عن أبي جعفر ، وعلى الكسائي ، ويحيى اليزيدي ، وشجاع بن أبي نصر البلخي وغيرهم . وروى القراءة عنه أحمد بن حرب شيخ المطوعي ، وأحمد بن فرح ، وأحمد بن يزيد الحلواني ، وعلى بن الحسين الفارسي ، ومحمد بن حمدون القطيعي ، وغير هؤلاء خلق كثير لا يحصون كثرة . قال أبو داود : رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري ، توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين .

الحسن البصري : هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري إمام أهل زمانه علماً وعملاً ، وفصاحة ونبلاً ، وزهداً وتقشفاً ، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري ، وعلى أبي العالية ، عن أبي بن كعب ، وزيد ابن ثابت وعمر بن الخطاب . وروى عنه أبو عمرو بن العلاء . وسلام الطويل . وعاصم الجحدري ، وعيسى الثقفي وغيرهم . قال فيه الإمام الشافعي : لو أشاء أقول إن القرآن نزل بلسان الحسن لقلت لفصاحته ، ومناقبه في الزهد والورع أكثر من أن تحصر - ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر سنة إحدى وعشرين ، وتوفي سنة عشر ومائة .

شجاع : هو أبو نعيم شجاع بن أبي نصر البلخي ثم البغدادي الزاهد ثقة كبير . سؤل عنه الإمام أحمد فقال يخ بخ وأين مثله اليوم ؟ عرض على أبي عمرو بن

العلاء وهو من جلة أصحابه - وسمع من عيسى الثقفي . وروى القراءة عنه أبو عبيد القاسم بن سلام - ومحمد بن غالب والقاسم بن علي وأبو عمر الدوري ولد سنة عشرين ومائة ببليخ ومات ببغداد سنة تسعين ومائة وله سبعون سنة .

عيسى الثقفي : النحوى البصرى معلم النحو ومؤلف كتابي الجامع والكامل في النحو . عرض القرآن على عبد الله بن إسحاق . وعاصم الجحدري والحسن البصرى . وروى عن ابن كثير وابن محيصن حروفا . وله اختيار القراءات على قياس العربية . روى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤى والخليل بن أحمد وشجاع البلخى . قال القاسم بن سلام : كان من قراء البصرة عيسى بن عمر الثقفي . وكان عالماً بالنحو غير أنه كان له اختيار في القراءة على مذاهب العربية يفارق قراءة الجماعة . ويستنكره الناس مات سنة تسع وأربعين ومائة .

الأعمش : هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدى الكوفى مولاهم الإمام الجليل أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعى وزر بن حبيش وعاصم ابن أبي النجود ، ومجاهد بن جبر وغيرهم وروى القراءة عنه عرضاً وسما عازمة الزيات ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وزائدة بن قدامة . وغيرهم وعرض عليه طلحة بن مصرف . وإبراهيم التيمى ومنصور بن المعتمر . وروى عنه الحروف محمد بن عبد الله المعروف بزاهر ومحمد بن ميمون . وكان الأعمش حافظاً متنبهاً واسع العلم بالقرآن ورعا ناسكاً مجانباً للسلطين . وكان يسمى بالمصحف لشدة إتقانه وضبطه وتحريه ، قال هشام ما رأيت بالكوفة أحداً أقرأ لكتاب الله تعالى من الأعمش .

وروى عنه أنه قال : إن الله تعالى زين بالقرآن أقواما وإننى ممن زينته الله بالقرآن . ولد سنة ستين ومات في ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة .

الشنبوذى : هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذى البغدادى ؛ أستاذ من أئمة هذا الشأن . رحل ولقى الشيوخ وتبحر في التفسير . أخذ

القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وأبي بكر النقاش وأبي الحسن بن الأخرم . وأبي الحسن بن شنبوذ وإليه نسب لكثرة ملازمته له . وقرأ عليه أبو علي الأهوازي وأبو العلاء محمد بن علي الواسطي ، وعلي بن القاسم الخياط . وقد اشتهر اسمه وطال عمره مع علمه بالتفسير وعلل القراءات ، وكان يحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن الكريم .

قال الداني : هو إمام نبيل مشهور حافظ ماهر حاذق . ولد سنة ثلاثمائة ومات سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .

المطوعي : هو أبو العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي البصري ، مؤلف كتاب معرفة اللامات وتفسيرها . إمام عارف ثقة في القراءة ، أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني ووثقه ، سكن اصطخر ؟ وعنى بالفن ، ورحل فيه إلى الأقطار . فقرأ على إدريس بن عبد الكريم ، وأحمد بن الحسن الحريري ، ويوسف بن يعقوب الواسطي ، وأبي الحسن بن شنبوذ ، ومحمد بن أحمد الصوري . صاحب ابن ذكوان ، وأحمد بن فرح المفسر وغيرهم . وعمر دهرأ طويلاً . فاتته إليه علو الإسناد في القراءات . قرأ عليه أبو الفضل الخزازي ، وأبو الحسن الخبازي وغيرهما . توفي سنة إحدى وسبعون وثلاثمائة وقد جاوز المائة ابن قدامة : هو أبو الصلت زائدة بن قدامة الثقفي عرض القراءة على الأعمش وعرض عليه الكسائي ، وقال الهذلي : إن أحمد بن جبير قرأ عليه فوهم . . . والصواب أنه قرأ على الكسائي عنه . وكان ثقة حجة كبيراً صاحب مسند . بالروم غازياً سنة إحدى وستين ومائة .

وأما طرقهم : فابن محيصن له طريقان : الأولى كتاب المفردة للإمام الأهوازي والثانية كتاب المبهم للإمام سبط الخياط . ولليزدي طريقان أيضاً : الأولى كتاب المبهم المذكور ، والثانية كتاب المستنير للشيخ ابن سوار ، والأعمش طريق واحد هي كتاب المبهم . والحسن البصري واحدة كذلك هي كتاب

المفردة السابق ، وإليك كلمة عن أصحاب هذه الكتب الذين رووا قراءة هؤلاء الأئمة بالسند إليهم .

الأهوازي : هو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي ، ولد بالأهواز سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، وقرأ بهما على شيوخ العصر ثم قدم دمشق سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة فاستوطنها ، وأكثر من الشيوخ والروايات . وهو أستاذ كبير في هذا الفن وإمام جليل له قيمته وخطره . قرأ على إبراهيم بن أحمد الطبري ببغداد وأحمد بن محمد التستري ، وعبد العزيز بن هاشم الخراساني وعبد الله بن نافع الغنبري وعمر بن إبراهيم السكتاني ، ومحمد بن أحمد أبي الفرج الشنبوذي وعلي غيرهم . وقرأ عليه أحمد بن أبي الأشعث السمرقندي . وأبو القاسم الهذلي ، وأحمد بن علي الزيني . وعلى بن أحمد الأبهري ، ومحمد بن عبد الرحمن النهاوندي شيخ ابن سوار وآخرين وتوفي رابع ذي الحجة سنة ست وأربعين وأربعمائة بدمشق .

سبط الخياط : هو أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي ولد ببغداد سنة أربع وستين وأربعمائة ، قرأ القراءات على جده أبي منصور محمد بن أحمد . وأبي الفضل محمد بن محمد بن الطيب الصباغ وأبي طاهر بن سوار وأبي العز القلانسي ، وقرأ عليه حمزة بن علي القبيطي . وزاهر بن رستم وهبة الله الشيرازي وسواهم . وكان إماماً في الفن بارعاً كاملاً ثقة صالحاً ورعاً . انتهت إليه رئاسة القراءة علماً وعملاً ، وكان إماماً في اللغة والنحو . وكان متواضعاً متودداً حسن القراءة في الصلاة . وكان الناس يذهبون إليه من سائر الآفاق يستمعون قراءته في الصلاة ، لجمال صوته وحسن أدائه ، قال الإمام أحمد بن صالح الجليلي : لم أسمع في جميع عمري من يقرأ الفاتحة أحسن ولا أفصح منه .

قال الحافظ أبو عبد الله : كان إماماً محققاً واسع العلم متين الخلق والدين ،

وكان أطيب أهل زمانه ، صوتاً بالقرآن الكريم على كبر سنه . وله مؤلفات كثيرة منها المبهج والروضة والإيجاز والتبصرة والكفاية وغيرها . توفي ببغداد في ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين وخمسمائة .

ابن سوار : هو أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادى الحنفى : وهو الإمام الكبير الثقة الحجة . قرأ على الحسن بن أبى الفضل الشرمقانى والحسن بن على العطار . وعلى بن فارس الخياط وفرج بن عمر الواسطى ومحمد بن عبد الرحمن النهاوندى وأبى الفتح بن شيطا . وروى قراءة الإمام الشافعى عن الحسين بن على الطناجيرى ، وقرأ عليه أبو على الصدفى وأبو محمد سبط الخياط وأبو الكرم الشهرزورى وآخرون . وتوفى ببغداد سنة ست وتسعين وأربعمائة .

هذه كلمة موجزة عن الأئمة الأربع ، أتلفنا بها قراء مجلة كنوز الفرقان الغراء .

المأمون ومحمد بن داود

رأى الخليفة المأمون خط محمد بن داود فقال : يا محمد . . إن شاركتنا فى اللفظ فقد فارقتنا فى الخط ، فقال يا أمير المؤمنين ، إن من أعظم آيات النبى ﷺ أنه أدى عن الله سبحانه وتعالى رسالاته وحفظ عنه وحيه وهو أسمى لا يعرف من فنون الخط فنا ، ولا يقرأ من سائره حرفا ، فبقى عمود ذلك فى أهله فهم يشرفون بالشبه الكريم . كما يشرف غيرهم بزيادته ، وإن أمير المؤمنين أخص الناس برسول الله ﷺ والوارث لموضعه . والمتقلد لأمره ونهيه ، فعلمت به المشابهة الجليلة . وتناهت اليه الفضيلة .

فقال المأمون : يا محمد ، لقد تركتني لا آسى جمع الكتابة ولو كنت أمياً .

القرآن الكريم

والحاجة إلى المدارس التي تقوم على تحفيظه

والتلاميذ الذين يقبلون على حفظه

قيد ولا شرط تهافت عليه الجميع وتحولت المدارس الأولية والإلزامية إلى مدارس ابتدائية لتستوعب الجيوش الجارية من التلاميذ ، وبتحويلها هذا تمت الحلقة الثانية من السلسلة الرهيبة ، فقد قضى بذلك على تحفيظ القرآن الكريم بالمدارس إذا استثنينا بعض الآيات المتفرقة التي اشتمل عليها المنهج الدراسي ، أما قسم الحفاظ الموجود في بعض المدارس فالإقبال عليه في حكم المعدوم .

ثم جاءت الحلقة الأخيرة وهي النتيجة الحتمية لتلك المقدمات ، فقد نشر بجريدة الأهرام الصادر في صباح يوم ١٩٥٢/٩/٢٥ تحت عنوان « العناية بالقومية المصرية في منهاج الدراسة الجامعية » موضوع قيل إنه معروض على لجنة العمداء

كانت « الكتائب » هي المدرسة الأولى لتعليم القرآن الكريم وعن طريقها كان يلحق الطالب بالأزهر الشريف . ثم جاءت المدارس الأولية وكان في برنامجها تحفيظ القرآن الكريم ليكون جواز المرور إلى الالتحاق بمدارس المعلمين الأولية ولما عمم التعليم الإلزامي لم تجد « الكتائب » لها مكاناً بجوار ذلك المنافس الخطر فأغلقت أبوابها وانقرضت . ومن المؤسف أن ما كان يتعلمه التلميذ في تلك المدارس لم يكن يزيد عن الثلاثة الأجزاء الأخيرة من القرآن ، فكانت بوضعها هذا ، الحلقة الأولى من السلسلة التي أريد إحكامها حول الجيل الجديد لتطويقه بها . ثم الابتعاد به عن حظيرة ذلك الكتاب المقدس ، وعندما أصبح التعليم الابتدائي والثانوي مجانياً دون

بجامعة فؤاد تمهيداً لعرضه على مجلس الجامعة لإقراره . وقد كان هذا الموضوع خاصاً بكلية دار العلوم ، ولكن جاء في صلبه ما يأتى وهو بيت القصيد : « وإذ نظر المجلس في الطلبات المقدمة رأى أن عدد المتقدمين من حملة الشهادات الثانوية في الأزهر الشريف أقل بكثير من العدد المحدد هذا العام ، وأن قبول حملة شهادة إتمام الدراسة الثانوية القسم الخاص والتوجيهية ، يتفق مع لائحة الكلية . وعلى هذا فقد قرر المجلس السماح لهم بالالتحاق بالكليات هذا العام ، أملاً في أن يكون هذا بداية عهد جديد تنتهى فيه الفروق الصناعية بأن يسمح لحملة التوجيهية بالانتساب إلى جميع كليات الأزهر الشريف ، كما يسمح لحملة الشهادة الثانوية الأزهرية بالانتساب إلى الكليات الجامعية ما لم يحل دون ذلك حائل فني ، وهكذا اقتربنا من الخاتمة بصورة واضحة .

قد يكون معقولا أن يلتحق الطالب الأزهرى بالجامعات في كلياتها المختلفة عدا الشعب التى تكون فيها اللغات، الأجنبية، مادة أساسية، لأن المنهاج الثانوى فى الأزهر والمدارس واحد إذ استثنينا اللغات الأجنبية ، ولكن الذى لا يقبل عقلا ولا فرضاً هو التحاق طالب الثانوى بالكليات الأزهرية وهو الذى لا يعرف من أمور دينه إلا القشور، إذ كيف يرجى منه أن يكون واعظاً دينياً أو خطيباً ومدرساً فى مسجد أو قاضياً شرعياً أو غير ذلك من الوظائف الدينية التى تحتم على صاحبها إجادة حفظ القرآن الكريم والإحاطة بالشرعة الإسلامية إحاطة تامة من جميع نواحيها وأصولها وفروعها .

عما تقدم يتضح مع الأسف الشديد أن القرآن الكريم سوف لا يجد المدارس التى تقوم على تحفيظه

ولا التلاميذ الذين يقبلون على حفظه
 طالما أن هناك بالمدارس من المغربات
 ما يجتذب إليها التلاميذ ، وسيكون
 نتيجة لذلك أن يأتي يوم لا يجد فيه
 الأزهر من يتقدم إليه من الطلبة
 ليخرج لنا مصابيح الهدى وأعلام
 الشريعة . وبذلك يكون ما جاء
 بحريدة الأهرام هو الملجأ الأخير
 والغاية المنشودة . وعندها قل على
 الأزهر العفاء وعلى الدين السلام .

فإلى رجال العهد الجديد . عهد
 انور والحرية والإصلاح ، وإلى
 فضيلة العالم العامل الأستاذ الأكبر
 شيخ الجامع الأزهر أبعث بهذه
 الصرخة ، راجيا دراسة هذه المشكلة
 الخطيرة وأن يكون لها من رعايتهم
 ما هي جديرة به من العناية والاهتمام
 قبل أن يستفحل الخطب ويهم
 البلاء .

عبد الجليل النمر

ليلة النصف من شعبان

أخرج البيهقي عن العلام بن الحرث أن عائشة رضي الله عنها قالت قام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل فصلى فأطال السجود حتى ظننت أنه
 قد قبض فلما رأيت ذلك قمت حتى حركت إبهامه فتحرك فرجعت فلما رفعت رأسه
 من السجود وفرغ من صلاته قال يا عائشة أو يا حميراء أظننت أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قد خاس بك قلت لا والله يا رسول الله ولكني ظننت
 أنك قبضت لطول سجودك فقال أتدريين أي ليلة هذه ؟ قلت : الله ورسوله
 أعلم . قال هذه ليلة النصف من شعبان إن الله عز وجل يطلع على عباده في ليلة
 النصف من شعبان فيغفر للمستغفرين ويرحم المسترحمين ويؤخر أهل الحقد كيأثم .

آداب المتعلم

لفضيلة الأستاذ الشيخ على محمد الضباع شيخ عموم المقاريء المصرية

يجب عليه أن يخلص نيته ، ثم
يجد في قطع ما يقدر عليه من العلائق
والعوائق الشاغلة له عن تمام مراده ،
وليبادر في شبابه وأوقات عمره
للتحصيل ، ولا يغتر بخدع التسويف
فإنه آفة الطالب ، ولا يستكف عن
أحد وجد عنده فائدة وليقصد شيئاً
كملت أهليته ، وظهرت دياته ،
جامعاً للشروط المتقدمة أو أكثرها ،
وليظهر قلبه من الأدناس ليصلح
لقبول القرآن وحفظه واستثماره
وليكن حريصاً على التعلم مواظباً
عليه في جميع الأوقات التي يتمكن
منه فيها ، ولا يقنع بالقليل مع تمكنه
من الكثير ، ولا يحمل نفسه ما لا
يطيق مخافة من الملل وضياح ما حصل
وليكر بقرائه على شيخه ، وليحافظ
على قراءة محفوظاته ، ولا يؤثر بنوبته
غيره إلا إذا أمره الشيخ بذلك لمصلحة

ولا يعجب بنفسه ، ولا يحسد أحداً
من رفقة أو غيرهم على فضيلة رزقه
الله إياها ، ويجب عليه أن ينظر شيخه
بعين الاحترام ، ويعتقد كمال أهليته
ورجحانه على نظرائه فهو أقرب
إلى ارتفاعه ورسوخ ما يسمعه منه
في ذهنه .

ويلزم معه الوقار والتأدب
والتعظيم ويتواضع له وإن كان أصغر
منه سناً وأقل شهرة ونسباً وصلاًحاً
ولا يأخذ بثوبه إذا قام ، ولا يلح
عليه إذا كسل ، ولا يشبع من طول
صحبه وينقاد له ويشاوره في جميع
أمره ، ويقبل قوله ، ويقعد بين
يديه قعدة المتعلمين لا قعدة المعلمين
ولا يدخل عليه بغير استئذان إذا
كان في مكان يحتاج إليه ، وإن ناظره
في علم فليكن مع السكينة والوقار
ولا يشيرن يده . ولا يغمزن

غيره بعينه ، ويتحرى رضاه ، وإن خالف رضا نفسه ، ولا يفشى له سراً وإذا وقع من شيخه نقص فليجعله من نفسه ، بأنه لم يفهم قوله ، ولا يذكر أحداً من أقرانه عنده ، ولا يقول له قال فلان خلاف قولك ، ويرد غيبته إذا سمعها إن قدر . فإن تعذر عليه ردها قام وفارق ذلك المجلس ، وإذا قرب من حلقة الشيخ فليسلم على الحاضرين وليخص الشيخ بتحيةة ويسلم عليه وعليهم إذا انصرف ولا يتخطى رقاب الناس بل يجلس حيث انتهى به المجلس ، إلا أن يأذن له الشيخ في التقدم ، أو يعلم من إخوانه إشار ذلك . ولا يقيم أحداً من مجلسه . فإن آثره لم يقبل إلا أن يقسم عليه أو أمر الشيخ بذلك ، أو يكون في ذلك مصلحة للحاضرين . ولا يجلس في وسط الحلقة إلا لضرورة ولا بين صاحبين بغير إذنهما ، وإذا جلس فليوسع وليتأدب مع رفقة وحاضري مجلس الشيخ . فإن ذلك تأدب مع شيخه وصيانة للمجلسه ، ولا يرفع صوته رفعاً بليغاً ولا يضحك

ولا يكثر الكلام إلا لحاجة ، ولا يلتفت يميناً ولا شمالاً بلا حاجة بل يتوجه إلى الشيخ ويصني لكلامه ، ولا يغتاب عنده أحداً ، ولا يشاور أحداً في مجلسه ، وليحتمل جفوة الشيخ وسوء خلقه ، ولا يصدده ذلك عن ملازمته واعتقاده كماله ، ولا يقرأ عليه في حال شغله وممله وغمه وجوعه وعطشه ونعاسه وقلقه ونحو ذلك مما يشق عليه ، أو يمنعه من كمال حضور القلب ونشاطه ، وإذا وجده نائماً أو مشتغلاً بهم لم يستأذن عليه بل يصبر إلى استيقاظه أو فراغه أو ينصرف ، وإذا جاء إلى الشيخ فلم يجده انتظره ولازم بابه ، ولا يفوت وظيفته إلا أن يخاف كراهة الشيخ لذلك بأن يعلم من حاله الإقراء في وقت بعينه دون غيره ، ويجوز له القيام لشيخه وهو يقرأ ، أو لمن فيه فضيلة من علم أو صلاح أو سن أو حرمة بولاية أو غيرها ، واستحب ذاك الإمام النووي ، لكن بشرط أن يكون على سبيل الإكرام والاحترام لا على سبيل الرياء والإعظام .

طلیعة الوحى الالهى

لفضيلة الأستاذ الشيخ محمد السماحى

النص القرآنى

(اقرأ باسم ربك الذى خلق .
خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك
الاکرم ، الذى علم بالقلم ، علم
الإنسان ما لم يعلم) .
اقرأ أول نجم نزل على محمد
صلى الله عليه وسلم :

روى البخارى عن عائشة
أم المؤمنین أنها قالت : أول ما بدىء
به رسول الله ﷺ من الوحى الرؤيا
الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى
رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم
حجب إليه الخلاء ، وكان يخلو بغار
حراء فيتحنث فيه - وهو التعبّد -
الليالى ذوات العدد ، قبل أن ينزع
إلى أهله ، ويتزود لذلك ، ثم يرجع
إلى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى جاءه
الحق وهو فى غار حراء ، فجاءه الملك
فقال اقرأ . قال ما أنا بقارىء .
قال : فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى

الجهد ، ثم أرسلنى ، فقال : اقرأ .
قلت : ما أنا بقارىء . فأخذنى فغطنى
الثانية حتى بلغ من الجهد ، ثم أرسلنى
فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا بقارىء .
فأخذنى فغطنى الثالثة ، ثم أرسلنى فقال :
(اقرأ باسم ربك الذى خلق ،
خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك
الاکرم) .

فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف
فؤاده ، فدخل على خديجة بنت خويلد .
فقال : زملونى ، زملونى ، زملونى ،
حتى ذهب عنه الروح . فقال لخديجة
وأخبرها الخبر : لقد خشيت على
نفسى . فقالت خديجة : كلا والله
أبدأ ، إنك لتصل الرحم . وتحمل
الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري
الضيف ، وتعين على نوائب الحق .
فانطلقت به خديجة حتى أتت به
ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى
ابن عم خديجة . وكان امرءاً قد

بما يرشد إلى أنه كان متيناً لها أتم
التهيؤ ، في حال أنه كان خالياً عنها
تمام الخلو ، ثم تركته وهو في دهش
الحادث ، فلم يقدر أن يضبط قواه ،
ويراجع نفسه ، حتى يحكم فيها حكماً
جازماً بأنها وحى من الله ، فذهب
يستعين بورقة بن نوفل - وهو من
أولى العلم بهذا الشأن - كما أنها أوقفتنا
على فترة الوحي بعد ذلك ، مما يدل على
براعة ساحته من النقول والادعاء .
تصوير الموقف :

نزل الروح الأمين على محمد ﷺ
بأول نجم من نجوم الرسالة العظمى
التي مكثت تنزل ثلاثاً وعشرين سنة
كلها كانت جهاداً في سبيل إخراج
الناس من الظلمات إلى النور ، بالدعوة
تارة وبالهجرة أخرى ، وبالقتال
ثالثة ، حتى تم له الأمر ، واستقر له
الحال ، وأدى الرسالة كاملة ، ثم تركها
لخير أمة أخرجت للناس ولحق بربه .
فانظر ماذا كان يقتضيه الموقف
في افتتاح تلك الرسالة العظمى ، من
الرب الأعلى ، إلى محمد الأسمى ، ليقوم
بهذه المهمة الخطيرة .

تصر في الجاهلية ، وكان يكتب
الكتاب العبراني ، فيكتب من
الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن
يكتب - وكان شيخاً كبيراً قد عمى -
فقال له خديجة : يابن عم ، اسمع
من ابن أخيك ، فقال له ورقة :
يابن أخي ما ذا ترى ؟ فأخبره رسول
الله ﷺ خبر ما رأى فقال له ورقة :
هذا الناموس الذي نزل الله على موسى ،
يا ليتني فيها جذعا ، ليتني أكون حياً
إذ يخرجك قومك . فقال رسول
الله ﷺ : أو مخرجي هم ؟ قال نعم ؛
لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به
إلا عودي ، وإن يدركني يومك
أنصرك نصرأ مؤزراً . ثم لم ينشب
ورقة أن توفي وفتقر الوحي .

وكون هذه الآيات أول نجم
نزل على محمد ﷺ هو ما اعتمده
العلماء على وفق هذه الرواية الصحيحة
المؤيدة بكثير من الروايات الأخرى .
ومن هذه الرواية نستطيع أن
نتبين حالة الرسول قبيل البعثة ،
وحالته عند مبدأ البعثة ، ثم حالته
بعد أن تلقى أول نجم نزل عليه ،

استعدادهم لقبوله ، ثم ياثبات
افتقارهم إليه .

أما إثبات ربوبيته فأوضح
طريق له الدلالة البينة في الخلق من
التدبير الإلهي المائل مثولاً بيناً في
أطوار الإنسان .

وأما إثبات كرمه فبيان رحمته
لهم ، وعنايته تعالى بهم .

وأما إثبات استعدادهم لقبوله
فبيان أنه ميزهم بالعقل والفهم والعلم
والقدرة على ضبط علومهم وتقييدها
بالقلم .

وأما إثبات افتقارهم إليه فبيان
أنه الهدى الذي تتوقف عليه سعادتهم
من جهة ، وهو فوق طاقة إدراكهم
من جهة أخرى .

ولو أن هذه الرسالة صيغت على
سنن إنسانى مشتملة على هذه العناصر ،
لبرزت على وفق التفكير الإنسانى ،
بما يحوطه من مهارة في القول ، وبراعة
في صيغة البيان ، لا يخرج به عن
قدر البشر كالنموذج الآتى :

ومن رب محمد إلى محمد .. أما بعد ..
فإني سأرسلك إلى الناس ، لتبلغهم

محمد خالى الذهن عن مخاطبة من
ربه ، اللهم إلا ما كان عنده من ذلك
الشعور الذى حصل له بسبب الرؤيا
الصالحة في النوم ، وربه الاعلى يريد
أن يرسله للناس ليبلغهم عنه نجوم
هذه الرسالة ، ليمثلوا ما فيها من أوامر
ونواه .. فما تكون إذا عناصر تلك
الرسالة ؟

من المعقول أن تكون هذه
الرسالة مشتملة على تعريفه بالمرسل
للمرسلة ، ثم بمنزلة منه التى تربطه به ،
ثم بالمهمة المأمور بها التى هى غرض
الرسالة . ثم بالعلاقة التى تربطه
بالمرسل إليهم ، ليصح منهم تقبل
ما كلفوا به ، ثم تعريفه بالجهة التى
تزمهم بالاعتراف بتلك الرابطة .

المرسل هو الله ، وهو رب محمد ،
ومهمة محمد التبليغ ، ثم هو رب
الناس المبلغ إليهم ، ثم المبلغ هو
ما يستدون به إلى ما يجب عليهم التزامه
في هذه الحياة من مبدأ ومنهج وغاية ،
ثم جهة الإلزام تكون أولاً ياثبات
ربوبيته لهم ثم ياثبات كرمه الذى
يقتضى امتثاله عليهم ، ثم ياثبات

عنى ما أوحىه إليك مما يهتدون به
إلى سعادتهم ، إذ أنا ربك وربهم ،
وخالقك وخالقهم ، وخالق كل شيء
عما تنتفعون به حولكم ، ألم اخلقكم
من ماء مهين تدرج في تطورات الخلق
طوراً بعد طور حتى صار إنساناً
سويّاً في أحسن تقويم ؟ ألم أميزكم
على سائر الحيوان الأرضى بالعلم
والعقل ؟ ألم أهدكم إلى ضبط معلوماكم
ومعارفكم بالكتاب ؟ ألم يكن كل
هذا تفضلاً منى عليكم ؟ أأعنى بكم
هذه العناية التامة ثم أدعكم في ضلالكم
وأنا الرب الأكرم ؟ اقرأ يا محمد
عنى ما ألقىه إليك والسلام ،

هذه هي الرسالة النموذجية التي
يقتضها موقف أول نجم من نجوم
الرسالة لو صيغت صياغة إنسانية ،
أما وإن القرآن سيكون معجزة بيانية
للشرف فلا بد أن يضمن هذه المعاني
في أفضل البيان وأوجز القول ، في
أسلوب إلهي لا يقدر عليه البشر ،
ذلك هو ما نزل في أول نجم من عز
من قائل : (اقرأ باسم ربك -
الآيات) .

بيان ما اشتمل عليه النص
يامر الله سبحانه وتعالى رسوله
صلى الله عليه وسلم (اقرأ) ، ثم لم
يذكر أى شيء يقرؤه . هذه القراءة
باسم ربه الذى خلق ، خلق الإنسان
من علق . كان يكفى في التعريف أن
يقول له : (باسم ربك) إذ كان محمد
لا يعبد رباً غير ربه (الذى خلق ،
خلق الإنسان من علق) ، فوصفه
بهذا الوصف لو لم يكن لفائدة في
الرسالة لكان ذكره - فيما يظهر - لغواً
لافائدة له ، ولو ذهبت تستقرى
وجوه الفوائد الممكنة من ذكره ،
لما وجدت وجهاً أوجه من كونه
توضيحاً لربوبيته تعالى ، توضيحاً
يقتضى أن يكون رباً لجميع الخلق على
العموم ورباً لجميع الناس على
الخصوص ، المستلزم لكونه رب
محمد ، مع تضمنه الإشارة إلى جهة
الدلالة على خلقه بإشارته إلى التدبير
الإنسانى من عهد تدرجه من العلق
إلى أن صار إنساناً سويّاً .

وذكر العلق - واحدة علقه -
في هذا المكان إن لم يكن وجهاً

واضحاً من وجوه إعجاز القرآن ، فلا أقل من كونه معجزة عليّة عند الخبيرين بشئون الأدلة وسياقها لتفيد الدليل القاطع على ما تساق إليه .

بيان ذلك : أن القرآن يطلق (علقة) على الطور الثالث من التطورات الإنسانية ، فأولها التراب ، ثم النطفة ، ثم العلقة ، ثم المضغة ، ... قال تعالى : **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّن مِّضْغَةٍ مَّخْلُوقَةٍ وَغَيْرِ مَخْلُوقَةٍ . فإِن كَانَ مِنَ الْمَمْكُنِ أَن يَقُولَ (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِّن تَرَابٍ) وَكَانَ مِنَ الْمَمْكُنِ أَن يَقُولَ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِّن نُّطْفَةٍ ، وَكَانَ مِنَ الْمَمْكُنِ أَن يَقُولَ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِّن مِّضْغَةٍ .** لكن تخير علق ، في مقام الاستدلال على أن الإنسان مخلوق لا بد له من ، خالق ، تخير عجيب أشد العجب ، إذ هذا الطور لا يطلق إلا بعد ظهور آثار تعلق الجرثومة المنوية ببويضة الأنثى في الرحم ، هذا التعليق الذي يتبدى منه التطور التكويني للجنين ، هذا التعلق المزدوج من نطفة الرجل وبويضة المرأة هو الذي يتكون منه الذكر تارة والأنثى تارة أخرى ، فلو لم يكن هذا التعلق من هذين الشئتين لما كان ذكر ولا كانت أنثى ، ولو لم يكن ذكر ولا أنثى لما كان هناك شيء من هذا التعلق ، فلو ذهب تنوهم مبدأ السلسلة على مذهب الطبيعيين لوجدناها لا تتناهى إلى حد .

وإذا فلا بد من التسلسل في سلسلة وجودية شخصية لا تتناهى إلى ابتداء في القدم وهو محال ، إذ هي حوادث متوقف بعضها على بعض في الشاهد فلا بد أن تكون لها علة أولية لا تتوقف على معلولها ، وإذا لا بد أن يكون مبدأ هذه السلسلة إما التعلق من جرثومة الرجل وبويضة المرأة وفي كل من الفرضين خروج على مقتضى الطبيعة في تكوين الأشياء .

ثم إذا استمر بك البحث فلا بد من الاعتراف بأن هناك قدرة خارجة كونت الذكر والأنثى تكويناً صالحاً للاقتران ، لا من طريق تعلق الجرثومة الذكرية بالبويضة الأنثوية ، بتبدى منهما السلسلة ، أو كونت

الجرثومة والبويضة تكويناً صالحاً
 للتعلق في مكان صالح للتربية غير هذا
 المكان حتى يتكون منها الذكر
 والآثى، وعلى أى فرض فهو اعتراف
 باحتياج الإنسان في خلقه إلى خالق
 مبدع، ثم إذا نظرنا إلى هذا التدبير
 الذى يحوط هذا التطور ومبادئه،
 من جعل أعضاء التذكير في الذكر،
 وأعضاء التأنيث في الآثى، وكيفية
 تحول الغذاء الناشئ من التراب نطفة

كل هذا مع ما يبناه من التوقف
 المذكور آنفاً يجعلك تجزم جزماً
 لا شك فيه بوجود الخالق المدبر
 الحكيم القدير العليم.

ثم لو نظرت مثل هذا النظر إلى
 سائر الحيوان لوجدته مثل الإنسان
 سواء بسواء، ولو نظرت مثل هذا
 النظر في النبات لوجدته كذلك، ولو
 انتقلت بنظرك إلى الجماد لوجدته كذلك
 مركباً من البسائط (العناصر) على
 نسب خاصة ووجدت تلك البسائط
 مكونة من الذرات على كفيات خاصة،
 ونظرت إلى الذرة فوجدتها مجموعة قوى
 متماسكة يدور بعضها على بعض أشبه
 شيء بالنظام الشمسى قابلة للانفكاك
 والفناء، لعلمت علماً لا شك فيه أنها
 مفتقرة إلى مدبر لها أخذ بناصيتها.

مشملة على الجراثيم، ثم القذف بها
 على طريقة أعد لها من الفرائز
 والمقتضيات ما أعد، ثم تحول مثل
 ذلك في الآثى إلى بويضات قابلة
 للجراثيم، ثم المكان الصالح للتربية،
 وإعداد الغذاء الصالح إلى غاية
 الاستكمال الجنينى، ثم تصوير الجنين
 في هذا المكان المظلم البعيد عن
 المؤثرات الخارجية كل البعد، تصويراً
 يهيئه لما أعد له في هذا الوجود،
 فتبدع له العين الباصرة، والأذن
 السميعة، واليد الصانعة، والحواس
 الظاهرة والباطنة، والأجهزة المختلفة،

ولو نظرت إلى ذلك كله لوجدت العالم كله عللاً ومعلولات ، أو بعبارة أصح ، أسباباً ومسببات ، ويتوقف بعضها على بعض لا بد من انتهائها إلى مبدعها الذي لا أول له ما أعظم خلقه وما أحكم أمره .

بذلك ثبت أن الإنسان مخلوق لخالق قادر ، وكون الخالق رباً لخلقته أمر يكون بدهياً ، إذ الرب هو المالك المتصرف ولا شيء أقوى من الخلق يوجب الملك والتصرف ، وكون المملوك واجباً عليه أن يمثل أمر ماله أمر كذلك ضروري الإدراك إذ المملوك في حيازه ماله يتصرف فيه بما يشاء ، وبأمره بما يريد فإن لم يفعل استحق الجزاء ، جزاء خروجه أو محاولة خروجه على تصرف ماله ومرييه . تلك العلاقة وحدها هي التي توجب على محمد ﷺ

ثم إعادة الأمر وتقييده بأكرمية ربه في قوله تعالى (اقرأ وربك الأكرم) على أن المقروء من وادى ما يتكرم به الرب سبحانه وتعالى على محمد ﷺ وتوضيح الأكرمية بالتعليم بالقلم وتعليم الإنسان ما لم يعلم في قوله (الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) يدل على أنه من وادى ما تتم به تلك الأكرمية ولو ذهبت تحلل معنى (أكرم) وما به يكون المتكرم متفضلاً ويكون المتكرم عليه في حاجة إلى هذا التفضل ، إما لسد نقصه أو لتتميم كماله ، وتطرد نسبة عظم الكرم لنسبة مقدار الحاجة

(١) من العجب أن تبقى بشارة النوراة ملوحة بهذا المعنى إذ يقول فيها (أقيم لهم نبيا من وسط اخوتهم مثلك واجعل كلامي في فم فيكلمهم بكل ما أوصيته به ويكون الإنسان الذي لا يسمع الذي يتكلم به باسمي أنا أطلبه)

<p>إلى المتكرم به، وفائدها عند المتكرم عليه، فكما اشتدت حاجته إليها، وزادت فائدها عنده من دفع ضرر أو جلب نفع عظم هذا الكرم والعكس بالعكس.</p> <p>وإنما كان التعليم بالقلم وتعليم الإنسان ما لم يعلم كرمًا من الله سبحانه وتعالى بعد الخلق على الوجه السابق من كرم الله كان التعليم على هذا الوجه من زيادة كرمه المعبر عنه بالأكرمية، ولما كانت هذه الأكرمية لا تتم إلا بهداية الرسل كان ذكرها من مؤيدات إرسال الرسل بهذه</p>	<p>الهداية التي تتم بها أكرميته سبحانه إذا الإنسان مفتقر إليها في تحصيل سماعته في الأولى والآخرة ولا يستطيع الحصول عليها إلا بوحى إلهي.</p> <p>ومن علم قيمه القلم والعلم الذي هو كال هاتين النعمتين، علم مقدار كرم الرب الأعلى على الإنسان الضعيف الفقير إليه الذي لا يملك من شأنه شيئاً إلا بنعمة الله وفضله. فانظر لهذه الرسالة المباركة، وأشهد بأنها من كتاب ليس من قول البشر. محمد السماحي</p>
--	--

ما أعطيته هذه الأمة في شهر رمضان

أخرج البيهقي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: (أعطيت أمتي في شهر رمضان خمسمائة يعطهن نبي قبلي، أما الأولى فإنه إذا كان أول ليلة من شهر رمضان ينظر الله عز وجل إليهم؛ ومنع نظر الله إليه لم يعذبه أبداً. وأما الثانية: فإن خلوف أفواههم حين يمسون أطيب عند الله من ريح المسك. وأما الثالثة فإن الملائكة تستغفر لهم في كل يوم وليلة. وأما الرابعة فإن الله عز وجل يأمر جنته فيقول لها استعدي وتزيني لعبادي أوشك أن يستريحوا من تعب الدنيا إلى داري وكرامتي. وأما الخامسة: فإنه إذا كان في آخر ليلة غفر الله لهم جميعاً، فقال رجل من القوم: أي ليلة القدر؟ فقال: لا أعلم، ترى العمال يعملون فإذا فرغوا من أعمالهم وفوا أجورهم، وروى أحمد والبخاري والبيهقي نحوه من حديث أبي هريرة، هذه خمس خصال أكرم الله بها الصائمين من أمة النبي ﷺ في شهر رمضان.

ترجمة الامام بن محيصة

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد إبراهيم هاني
شيخ مقراءة السيدة نفيسة (رضي الله عنها)

وعدنا حضرات قراء المجلة بأن نتمم لهم تراجم الأئمة الأربع فنبداً بترجمة
الإمام بن محيصة فنقول وبالله التوفيق :

هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن محيصة السهمي مولاهم المسكي مقيماً
أهل مكة مع ابن كثير ثقة روى له مسلم وقيل عمر وقيل عبد الرحمن بن محمد
وقيل محمد بن عبد الله عرض على مجاهد بن جبير ودرباس - مولى ابن عباس
وسعيد بن جبير ، عرض عليه شبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء
وسمع عنه حروفاً إسماعيل بن مسلم المسكي وعسير بن عمر البصري ويحيى بن
جرجة ويقال بل عرض عليه - قال ابن مجاهد وكان ممن تجرد للقراءة وقام
بها في عصر ابن كثير محمد بن عبد الرحمن بن محيصة - قلت وقراءته في المبهج
والروضة وقرأت بها القرآن ولولا ما فيها من مخالفة المصحف لألحقت
بالقراءات المشهورة - وعن ميمون عبد الملك سمعت أبا حاتم يقول ابن محيصة
من قریش وكان نحويّاً قرأ القرآن على ابن مجاهد - وقال أبو عبيد وكان من
أقراء مكة عبد الله بن كثير وحيد بن قيس ومحمد بن محيصة وكان ابن محيصة
أعلمهم بالعربية وأقواهم عليها - وقال ابن مجاهد : كان لابن محيصة اختيار
في القراءة على مذهب العربية فخرج به عن إجماع أهل بلده فرغب الناس عن
قراءته وأجمعوا على قراءة بن كثير لأتباعه - قال أبو القاسم الهذلي مات سنة
ثلاث وعشرين ومائة بمكة وقال القصاص وسبط الخياط سنة اثنتين وعشرين .

ترجمة الأعمش

هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي الإمام الجليل - ولد سنة ستين أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي و زر ابن حبيش وزيد بن وهب وعاصم بن أبي النجود وأبي حصين ويحيى بن وثاب ومجاهد بن جبير العالية الرياحي روى القراءة منه عرضاً وسماعاً حمزة الزيات ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وجريز بن عبد الحميد وزائدة بن قدامة وإبان ابن ثعلب وعرض عليه طلحة بن مصرف وإبراهيم التيمي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن إدريس وأبو عبيدة بن معن الهذلي وروى عنه الحروف محمد ابن عبد الله المعروف بظاهر ومحمد بن ميمون - قال هشام ما رأيت بالكوفة أحداً أقرأ لكتاب الله عز وجل من الأعمش وروينا عنه أنه قال إن الله زين بالقرآن أقواماً وإنى من زينه الله بالقرآن ولولا ذلك لكان على عنق دنء أظوف به في سكك الكوفة - وروينا عنه ملجأ ونوادير خرج يوماً إلى الطلبة فقال لولا أن في منزلي من هو أبغض إلى منكم ما خرجت إليكم . مات في ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة .

ترجمة الشنبوذى

هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون أبو الفرج الشنبوذى الشطوى البغدادى إمام من أئمة هذا الشأن - رحل ولقى الشيوخ وأكثر وتبحر في التفسير ولد سنة ثلثائة - أخذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وأبي بكر النقاش وأبي بكر أحمد بن حماد المنقى وأبي الحسن بن الأخرم وإبراهيم ابن محمد الماوردى ومحمد بن جعفر الحربى وأحمد بن محمد بن اسماعيل الآدمى ومحمد بن هارون القمار وأبي الحسن بن شنبوذ وإليه نسب لكثرة ملازمته له

ومحمد بن موسى الزينبي وموسى بن عبيد الله الخاقاني والحسن بن علي بن بشار وأحمد بن عبد الله كذا في المبهج وقال لم ينسبه الكازريني قلت والصواب أنه أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب وأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم ومحمد بن أحمد بن هارون الرازي وأبي بكر محمد بن الحسن الأنصاري قرأ عليه أبو علي الأهوازي وأبو طاهر محمد بن يس الحلبي والهيثم بن أحمد الصباغ وأبو العلاء محمد الواسطي ومحمد بن الحسين الكازينبي وعبد الله بن محمد بن مكى السواق وعلي بن القاسم الخياط وأبو علي الرهاوي وعبد الملك بن عبدويه ومنصور ابن أحمد العراقي وعثمان بن علي الدلال وعلي بن محمد الجوزواني وأحمد بن محمد بن محمد بن سيار وأحمد بن عبد الله بن المفضل السلي واشتهر اسمه وطال عمره مع علمه بالتفسير وعلل القراءات . قال أبو بكر الخطيب سمعت عبد الله ابن أحمد يذكر الشنبوذى فعظم أمره وقال سمعته يقول أحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن وقال الدالى مشهور نبيل حافظ ماهر حاذق كان يتجول في البلدان سمعت فارس بن أحمد يقول قدم علينا الشنبوذى حمص فقصدناه في موضع نزوله ودخلنا عليه فوجدناه مستلقيا على سرير له فجلسنا عليه وجلسنا فقال كيف يقف الكسائي على قوله فلما تراءى الجمعان فقلنا الفائدة من الشيخ فقال تراءى قال فتحة الهمزة — قال الخطيب وحدثني أحمد بن سليمان الواسطي المقرئ قال كان الشنبوذى يذكر أنه قرأ على الإثناني فتكلم الناس فيه وقرأت عليه لابن كثير ثم سألت الدارقطنى عنه فأساء القول فيه — قلت وثقه الحافظ أبو العلاء الهمداني وأثنى عليه ولا تعلمه ادعى القراءة على الإثناني وقال التنوخي مات أبو الفرج الشنبوذى في صفر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة .

ترجمة المطوعى

هو الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعى العبادانى البصرى العمرى مؤلف كتاب معرفة العلامات وتفسيرها إمام عارف

ثقة في القراءة أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمزاني ووثقه — سكن
اصطخر — واعتنى بالفن ورحل فيه إلى الأقطار فقرأ على إدريس بن عبد الكريم
ومحمد بن عبد الرحيم الأصهباني وأحمد بن الحسين الحريري ومحمد بن أبي مخلد
الأنصاري ويوسف بن يعقوب الواسطي وأحمد بن سهل الأثناي والحسن بن
حبيب الدمشقي ومحمد بن علي الخطيب ومحمد بن زغبة وعبد الله بن الربيع
الملطي ومحمد بن يعقوب العدل وأبي بكر بن شنبوذ ويموت بن الززع وأحمد بن
موسى بن مجاهد والحسين بن علي وأبراهيم بن عبد الزاق وأبي بكر أحمد بن
فدربخت السيرافي ومحمد بن القاسم بن يزيد الاسكندري ومحمد بن موسى ومحمد
ابن أحمد بن أبي غسان الصوري صاحب بني دكوان وأحمد بن فرح المفسر
ومحمد بن محمد بن بدر وأحمد بن حرب المعدل صاحب الدوري وموسى بن
جرير وإسحاق بن أحمد الخزاعي وإسحاق بن مخلد وأحمد بن عثمان الأسواني ومحمد
ابن سعيد بن خليل وعمر بن شجاع وأبي بكر محمد بن علي ومحمد بن عبد الله
ابن شاكر والحسين بن شريك وحاتم بن اسماعيل وأبراهيم بن الوليد ومحمد
ابن عبد الوهاب الحلبي ومحمد بن صالح بن ذريح وعلي بن يوسف الحلبي وعمر
وعمر دهر أفايته إلى علو الاسناد في القراءات قرأ عليه أبو الفضل محمد بن
جعفر الخزاعي وأبو الحسين علي بن محمد الخبازي وأبو بكر محمد بن زلال
النهاوندي وأبو علي محمد بن عبد الرحمن بن جعفر ومحمد بن الحسن الحارثي
والمظفر بن أحمد بن إبراهيم وأبو ذرعة ومحمد بن أحمد الخطيب وعلي بن جعفر
السعدي وعبد الواحد بن إبراهيم وعلي بن أحمد الجوردكي ومحمد بن عبد الله
ابن الحسن الشيرازي وإبراهيم بن سعيد وأحمد بن صاف وأحمد بن محمد بن
محمد القسري ومحمد بن علي بن أحمد وأبو بكر محمد بن أحمد المعدل وأحمد
ابن عيسى بن منصور ومحمد بن الحسين الكارزني وهو آخر من تلا عليه وروى
عنه الحروف الحسين بن محمد الكازروني وتوفي في سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة

قال أبو الفضل الخزاعي قلت للطوسي في أي سنة قرأت على إدريس قال سنة اثنتين وتسعين ومائتين فقلت له الشيخ قد قارب المائة فقال إلا سنتين وأشار بأصبعيه الوسطى والسبابة وقد سماه في التجويد أحمد فوهم فيه .

ترجمة الحسن البصري

هو الحسن بن أبي الحسن يسار السيد الإمام أبو سعيد البصري إمام زمانه علما وعملا - قرأ على حطان بن عبيد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري على أبي العالية عن أبي وزيد وعمر - وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وسلام بن سليمان الطويل ويونس بن عبيد وعاصم الجحدري - وأسند الهمذاني قراءته من رواية ابن عباد بن راشد وعباد بن تميم وسليمان بن أرقم وعتبة بن عتبة وعمر ابن مقبل كلهم عن الحسن والله أعلم .

وقد أسند الأهوازي قراءة الحسن عن شجاع البلخي وأن شجاعا قرأ على عيسى بن عمر النحوي وأن عيسى قرأ على الحسن والله أعلم .

وقد أثبت قراءة شجاع على عيسى بن عمر وقراءة عيسى على الحسن الحافظ أبو الغلام ويكنى ذلك مع أن شجاعا سمع من عيسى بن عمر وعيسى سمع من الحسن ولكن لا نعلم أن أحدهما عرض على الآخر فيحتمل أن يكون ذلك رواية سماع لا عرض والله أعلم .

روينا عن الشافعي رحمه الله أنه قال لو شاء أن أقول أن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته ومناقبه جليلة وأخباره طويلة ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين وتوفي سنة عشر ومائة .

ترجمة الامام يحيى بن آدم

هو يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلخي - إمام كبير حافظ - روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سماعا وقال سألت أبا بكر

ابن عياش عن هذه الحروف فحدثني بها كلها وقرأتها عليه حرفاً حرفاً وقيدتها على ما حدثني بها وأثبت جماعة قراءته عليه عرضاً والأقل أثبت سماعاً والله أعلم، وروى أيضاً عن الكسائي وروى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن محمد بن حنبل وأحمد بن عمر الوكيعي وشعيب بن أيوب الضريفي وأبو هشام الرفاعي وأبو حمدون الطيب بن اسماعيل وخلف بن هشام البزار وأحمد بن عمر الكوفي والحسين بن علي الأسود العجلي وموسى بن حزام الترمذي وضرار بن جرد ومحمد بن المنذر والحجاج بن حمزة وعبد الله بن محمد بن شاكر وعبد الله بن عمر ومحمد بن رافع وإسحاق ابن راهويه ومحمد بن يزيد قال الشاذلي قرأت على أبي عبد الله محمد بن جعفر الحربي وقرأ على أبي جعفر البزار وقرأ على أبي عوف وأبي حمدون ورويا القراءة عن يحيى وقرأ بها عليه ورواها يحيى عن أبي بكر - كذلك قال الحافظ أبو عمر والداني هكذا قال الحربي والصحيح أن يحيى لم يقرئ أحد القرآن سرداً وإنما روى الناس عنه الحروف سماعاً وكذا رواها يحيى عن أبي بكر - قلت كذا قال الداني وقد أثبت قراءة شعيب على يحيى في التفسير وأثبت الحافظ أبو العلاء قراءة أبي حمدون على يحيى وأما يحيى فالصحيح أنه لم يقرأ على أبي بكر القرآن وإنما قرأه عليه الحروف كما قدمنا في ترجمة أبي بكر وقد روينا في طريق إسحاق بن راهويه سمعت يحيى بن آدم يقول اختلف إلى أبي بكر بن عباس ثلاث سنين فقرأه عليه القرآن كله والله أعلم - سئل الإمام أحمد بن حنبل عنه فقال ما رأيت أحداً ولا أجمع للعلم منه وكان عاقلاً حليماً وكان من أروى الناس عن أبي بكر بن عباس - وكان أحول - وقال أبو ظاهر بن أبي هاشم حدثنا علي بن أحمد العجلي وغيره قالوا حدثنا أبو هشام قال حدثنا يحيى بن آدم سألت أبا بكر بن عباس عن حروف عاصم التي في هذه الكراسة أربعين سنة قال فحدثني بها كلها وقرأ على حرفاً حرفاً فنقطها وقيدتها وكتبت معانيها على معنى ما حدثني بها ثم أقرأنيها عاصم كما حدثتك حرفاً حرفاً توفي يوم النصف في ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين بفهم الصلح قرية من قرى

واسط قال القاضي أسد أول ضيعه في واسط إذا صعدت منها إلى بغداد والله أعلم
والحمد لله أولاً وآخر وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل وأصحابه
ما لاح بدم التمام وفاع مسك الختام . أحمد إبراهيم هاني

شيخ مقراة السيدة نفيسة رضي الله عنها
ملحوظة : قد عزمت بمشيئة الله تعالى على أن أجمع جميع هذه التراجم
سابقة الذكر في كتاب واحد يشتمل تراجم القراء من الإمام قالون إلى يحيى
ابن آدم وسيتم طبعه قريباً إن شاء الله .
وسأسميه النور المستضاء في أسانيد القراء .

جدول الأعمال للجمعية العمومية للاتحاد العام

لجاعة القراء يوم أول مايو سنة ١٩٥٣

- ١ - افتتاح الحفل بالقرآن الكريم - ٢ - محضر الجلسة الماضية - ٣ - الحساب
الختامي للسنة المنتهية في ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٣ - ٤ - اقتراحات حضرات الأعضاء
اقتراح ضم الهيئات إلى بعضها تمهيداً لتكوين نقابة عامة للقراء - ٥ - تقرير لجنة
المراقبة المالية عن نشاط الاتحاد - ٦ - اختيار حضرات أعضاء لجنة المراقبة المالية
٧ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة الجديد - ٨ - إخراج نتيجة الانتخاب وإعلانها
٩ - اختتام الحفل بالقرآن الكريم .

اقتراح ضم الهيئات

مقدم من فضيلة الشيخ محمد إمام شريف أمين الصندوق وعضو مجلس الإدارة
الهيئات التي تقوم على مصالح القراء متعددة وكلها ترمى إلى مصلحة واحدة وهي
مساعدة حملة القرآن الكريم في الناحيتين المادية والأدبية .
فاقترح أن تنضم كلها إلى بعضها تمهيداً لتكوين نقابة عامة لها . وذلك بتأليف وفد
من الاتحاد يتصل بكل هيئة للتفاهم معها في ذلك ، ومتى تم تقارب وجهات النظر تقوم
بمجالس إدارتها بوضع نظام تسيير عليه جميع الهيئات . ويعرض هذا الاقتراح على
الجمعيات العمومية لتفويض مجلس الإدارة الجديد في القيام بهذه المهمة واتخاذ مايلزم
نحو تنفيذه .

وقد وافقت الجمعية العمومية على هذا الاقتراح بجلسة أول مايو سنة ١٩٥٣ .

الجمعية العمومية للاتحاد العام

أقام الاتحاد العام بجماعة القراء حفله السنوى بدار جمعية الشبان المسلمين برئاسة فضيلة الشيخ على محمد الضباع رئيس الاتحاد العام لانتخاب أعضاء مجلس الإدارة وتقديم التقرير السنوى عن جهوده المشكورة وأعماله المبرورة، فما وافت الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة أول مايوسنة ١٩٥٣ حتى أخذ حضرات الأعضاء من جميع الجهات يفدون على الدار زرافات ووحدانا .

وافتحت الحفلة بتلاوة من آى الذكر الحكيم من كبار القراء ، فبدأ الأستاذ الشيخ محمد الصبني وكيل الاتحاد العام ، وأعقبه الأستاذ الشيخ مصطفى اسماعيل رئيس جماعة تضامن القراء ، ثم الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الدروى ، والشيخ محمد الطوخى ، والشيخ عبد الرحمن عبده ، والشيخ عبد الفتاح الطويل والشيخ محمود الشريف ، وبعد ذلك تلا الأستاذ عبد المقتدر أفندى عبد العزيز محضر الجلسة الماضية .

ثم أعقبه الأستاذ يوسف عبد الله فتلا على حضرات الأعضاء التقرير المالى للاتحاد عن السنة الماضية وهو منشور بعد .

وبعد ذلك وزع على الحاضرين أوراق الانتخاب وشرع فى فرزها حضرات الأعضاء المحترمين : الأستاذ أمين الصبني والأستاذ عبد الحميد سراج والأستاذ يوسف عبد الله والأستاذ عبد المقتدر عبد العزيز ، وأسفرت النتيجة عن انتخاب حضرات الأعضاء المذكورين بعد لعضوية مجلس الإدارة عن السنة السادسة للاتحاد العام وهم .

حضرات أصحاب الفضيلة الأساتذة المحترمين :

أحمد ابراهيم هانى شيخ مقراة السيدة نفيسة ، أحمد حسن البديوى شيخ

مقراءة المؤيد ، حنى ابراهيم السقاشيخ مقراءة الإمام الشافعي ، سعيد عبد العزيز
 السبحار شيخ مقراءة السيدة عائشة ، سيد غريب شيخ مقراءة السيدة زينب ،
 عبد الحميد سراج شيخ مقارئ طنطا ، عبد الرحمن الدروى قارئ بمقراءة
 سيدنا الحسين ، عبد الرحمن عبده قارئ بمقراءة سيدنا الحسين ، عبد الله
 هنداوى مفتش عام المساجد سابقا ، عبد المطلب صلاح إمام مسجد الجودرى
 متولى عبد الله الفقاعى شيخ مقراءة السيدة رقية ، محمد الطوخى قارئ السورة
 بمسجد أبو العلا ، محمد إمام شريف شيخ مقراءة عمرو ، محمد سليمان صالح شيخ
 مقراءة كعب الاحبار ، محمد عبد الله البليسى شيخ مقراءة الإمام الليث ، محمد
 محمد الصيغى شيخ مقراءة القبة الفداوية ، محمد محمود المنواقي رئيس دائرة مصر
 القديمة ، محمود خليل الحصرى شيخ مقراءة عبد المعال بطنطا ، مصطفى اسماعيل
 رئيس جماعة تضا من القراء ، الطاهر عبد الله المشرف على مدرسة زبا قادن .

تقرير

مقدم من لجنة المراقبة المالية

إلى الجمعية العمومية للاتحاد العام لجماعة القراء

حضرات المحترمين أعضاء الاتحاد العام لجماعة القراء :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لاحظنا خلال مراجعتنا للكتب العالى للاتحاد أن عدد الاعضاء العاملين
 فى الاتحاد قد انخفض هذا العام حيث بلغ عدد المشتركين ٦٤١ عضواً بينما كان
 فى العام الماضى ٦٨٩ عضواً ، ونرجو مخلصين أن يزداد عدد المشتركين فى العام
 المقبل إلى أضعاف أضعاف هذا العدد ،

وبالإطلاع على الحساب الخاص لهذا العام يتضح لحضراتكم جلياً ثبوت

التوسع في خدمة الدين وأعضاء الاتحاد . فقد ارتفع المبلغ المنصرف للحفلات العامة التي يقيمها الاتحاد في المناسبات الدينية الهامة إلى ٥٣ جنيه و ٢٧٠ مليم بعد أن كان في العام الماضي ٩ جنيهات و ٢٧٥ مليم علاوة على ما أنفقه في شئون إخراج مجله كنوز الفرقان مبلغ ١١٠ جنيهات و ٩٠٠ مليم .

وقد استن الاتحاد في هذا العام سنة جديدة لتشجيع الطلبة الأوائل الذين تخرجوا من (مدرسة منشأة صدق الشرقية) وذلك بمنح جوائز مالية فقد منح الاتحاد خمسة جنيهات مصرية للطلبة الثلاثة الأوائل بالمدرسة المذكورة .

كما توسع الاتحاد في صرف الإعانات للرضى وذوى الحاجات من أعضائه . ولما كان الاتحاد يرغب في أن يكون قريباً من جميع الاعضاء ليتمكنوا من الاتصال بإدارتنا في أية لحظة فقد أنفق مبلغ ٢٩ جنيهاً و ٢٦٠ مليم مصاريف لتركيب واشترى تليفون بمقر إدارة الاتحاد .

وأخيراً رغم هذه البيانات المفصلة بعاليه ، وهذه النفقات التي صرفت في بنود جديدة فإن الاتحاد يسير بخطى واسعة نحو خدمة الدين .. وليس أدل على ذلك من خطة سير الاتحاد مترجمة إلى أرقام . فترون حضراتكم أن رصيد البنك وكان في سنة ١٩٤٩، ٢١٣ جنيه و ٩٩٥ مليم فارتفع هذا الرصيد تدريجياً حتى بلغ في العام الماضي ١١٥٦ جنيهاً و ٥٠٠ مليم وبلغ في هذا العام ١٢٩٥ جنيهاً و ٥٠٠ مليم

ولا يفوتنا أن نتقدم بالشكر لحضرات الاعضاء الافاضل رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد على الجهود الذي يبذلونه مشكورين في خدمة القرآن والدين والاتحاد .

كما نتوجه بالشكر إلى الاستاذين يوسف عبد الله وعبد المقتدر عبد العزيز القائمين بإعداد حسابات الاتحاد وجمع الاعمال الكتابية وغيرها .

والله نسأل أن يوفقنا وإياكم لخدمة الدين والقرآن أولاً ولخدمة الاتحاد ثانياً .
تحريراً في ١٩٥٣/٤/٢٩ .

لجنة المراقبة العامة

جمال الدين خليل العظمي	منصور صالح
الخبير المحاسب بالادارة	مفتش عام المساجد
العامة للتقيد بوزارة	بوزارة الاوقاف
المالية	سابقا
سلامة محمد نويتو	أمين الصيني
مدير مكتب وكيل	مدير إدارة الاختيار
وزارة المالية	والترين بديوان الموظفين

الحساب الختامي

عن سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٣

مبلغ	مجموعه	
٢٠٠	٩٢٣	جملة الإيرادات
٢٠٠	٧٨٤	د المصروفات
	١٣٩	رصيد العام
٥٠٠	١١٥٦	الرصيد السابق
٥٠٠	١٢٩٥	جملة رصيد الاتحاد لغاية ٢٨ فبراير ١٩٥٣
		كله مودع في بنك مصر .

حفظ اللسان

بقلم الأستاذ عبد الحميد حجازى

كاتب مقراًة السيدة زينب بوزارة الأوقاف

لا جدال فى أن اللسان سلاح ذو حدين . فكما أنه أداة شر مستطير ، فإنه أيضاً أداة خير عظيم ؛ فالإنسان يستطيع بحركة من لسانه أن يطفى نار عداوة مشتعله ، ويجمع بين قلوب متنافرة ، ويصلح ذات بين ، ويرأب صدع أسرة ، ويلم شمل بيثة ، ويضم أكف مواطنين بالمصافحة والإخاء . كما يستطيع هذا الإنسان نفسه بحركة من لسانه أن يفرق بين حميمين ويؤجج لهيب العداوة والبغضاء ، ويثيرها جذعة مذمومة ، تحيل العمران خراباً ، والأمن اضطراباً ، والسعادة شقاء ، والأمهات ثكالى ، والزوجات أرامل ، والأبناء يتامى ، ويلبس الحق ثوب الباطل ، ويسير بالتضليل يشيد رواقه ، ويدق إسفينه ، ولا غاية له غير الشر غراماً بالشر .

قالى أمثال هذا من شياطين الإشاعات ، وعبيد الألسن نسوق إحدى نصائح رسول الله عليه الصلاة والسلام :

روى أن معاوية كتب إلى المغيرة بن شعبه : « أن اكتب إلى بحديث سمعته من رسول الله ﷺ ، فكتب إليه المغيرة : إني سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير (ثلاث مرات) قال : وكان ينهى عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال ، ومنع وهات ، وغقوق الأمهات ، وواد البنات ، .

وروى أنه ﷺ قال : « من يضمن لى ما بين لحييه ، وما بين رجليه أضمن له الجنة » .

وروى عن أبى جرير رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيراً أو ليصمت ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليكرم ضيفه » .

وروى عنه أيضاً أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إن العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها ، يزل بها فى النار أبعد ما بين المشرقين » .

وروى عنه عن النبي ﷺ قال : « إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالاً يرفعه الله بها درجات ، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالاً يهوى بها فى جهنم » .

وأخيراً قال اللطيف الخبير : « ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » .
وفى امتلاك الألسن احترام الشخصية ، وتقدير للمكانة الإنسانية .
وكما اتسعت مدارك الإنسان واكتمل نضوج عقله ، واستقام وجدانه ، ورق شعوره ، وسما إحساسه . كلما ترفع عن الإسفاف فى القول ، وأنف أن يلفظ فى غير ذى موضوع ، وحين يصل الإنسان إلى هذه المكانة الممتازة ، عاش عيشة طيبة ، يحب الناس ويحبونه ، يقدرهم ويقدرونه ، يأمنهم ويأمنونه ، ينفعهم وينفعونه ، يكون لهم ويكونون له ، وبذلك ينطبع المجتمع بطابع إنسانى مذهب ، نهاره إنتاج وسعى ، وليله استقرار وأمن ، وتستقيم وجوه الحياة ، ويشمل الجميع رضوان الله ، وتفيض الخيرات على وجه الأرض ، وتزول أسباب شكوى المصلحين ، فينهض الوطن ، ولا تجد الأثام مكاناً ، وبذلك نستعيد مجدنا التالذ ، ونبلغ شأو الكمال والرفعة .

ولو لم يكن في حفظ اللسان غير ما ذكر لكنى به وازعاً إليه ، ومرغباً فيه .
وحفظ اللسان لا يتوقف خيره على الغير ، وإنما يتعداه إلى صاحبه ،
إذ من المقرر أن المرء إذا كف أذاه عن غيره ، لا بد أن يكف غيره أذاه
عنه ، وحرى بمثل هذا أن تحوطه القلوب بولائها . ويندر أن يعاديه
إلا من انحط طبعه إلى الحضيض .

هذا في الدنيا ، أما في الآخرة فأى إنسان هذا الذى لا يضمن للرسول ﷺ
ما بين لحيته ، وما بين زجليه ليضمن له الرسول الجنة ؟ ! أحسب أن من
يتغاضى عن هذه الصفقة الراجحة ، لا ريب أنه يكون متهم فى إنسانيته وفى
عقله جميعاً .

هدانا الله سواء السبيل ، وجنبنا مزالق الألسن وحقوقها ، ورزقنا
حب الوطن ليسعد بنا ونسعد به ، ونعيش بين ربوعه أعزة كرماء ، إنه
مجيب الدعاء .

عبد الحميد حجازى

كاتب مقراة السيدة زينب بوزارة الأوقاف

حديث شريف

أخرج الطبرانى وابن حبان فى صحيحه عن معاذ بن جبل رضى الله عنه عن
النبي ﷺ : يطلع الله إلى جميع خلقه ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه
إلا لمشرك أو مشاحن .

الروح ملك المملكة الجثمانية المستقلة

بقلم فضيلة الأستاذ فهم سالم المليجي

المدرس بمعهد القاهرة الديني

- ٢ -

ها هو السحاب بدا في جو السماء . ها هو يتجمع بقدره الله تعالى . إنه صار ركاما متكاسفاً ، ها هو استعداد لتقاطر الماء منه . ها هو الماء يتحلب منه . انظروا كيف يفيض الماء على وجه الأرض ، وكيف يصل بقدره الله متخللاً أجزاء الأرض ، حتى أحاط بالبذرة . ها هي البذرة قد خرج منها أصل سري في الأرض يتحسس على غذاء منها أيوصله إلى جوف البذرة فيقوى إنباتها ، ها هو النبات يشق الأرض ليظهر منها .

ظهر النبات من الأرض ضعيفاً ، ها هو يستمد قواه من الأرض والماء محتلطين بواسطة أشعابه المرسلة في جوف الأرض كاسلاك الكهرباء في استمداد النور من أصلها . ها هو النبات يقوى وينمو وأصبح له ساق وفروع يرفع ثمره عن الأرض ويظلها ، وها هو النبات أثمر وآتى أكله بإذن ربه ، فصاح الملائكة . سبحانه من قادر حكيم . تلك الثمرة التي أنبتها الله بقدرته من الأرض ، ووكلني برعايتها وأمدني بقدرته حتى وصلت بها درجة الزهور والازدهار فأصبح طعاماً تقوم به بنيات الأجسام غذاء شهيئاً لذيقاً . خرج من هذه الأرض الغبراء بقدره الإله الواحد باري الأرض والسماء سبحانه من قادر حكيم . .

(الفصل الثانى)

سأريكم أعجب من هذا لتشهدوا من عجائب قدرة الله ما يملؤ القلوب عظمت وجلالا ويزج بها في عين اليقين . ألا ترون أن هذه الثمرة التي أخرجت من هذه الأرض تحت سمعكم وبصركم هي التي تكون إنساناً يسخر الله له الأرض والسماء ، والنار والماء ، والتراب والهواء . يتصرف فيها بأمر ربه كيف يشاء ؟ أنظروا هذا الرجل الذى سيمر قريباً هو رب هذه الثمرة وسيتناولها ويأكلها هاهو أخذها ثمرة يانعة من المانجو ، جلس في ظلال الشجرة ، وهاهو البستاني يناوله سكيناً ليزيل بها غلاف الثمرة فيأكلها ويحضر له ثمرات أخرى من التفاح والبرتقال وغيره فيأكلها . أنظروا إلى قدرة الله بعد أن أكل هذا الرجل الثمر وحل في معدته . اشتغل بقدرة الله فيها الكبد والطحال ثم تقسم أربعة أجزاء :

١ - البلغم ، ٢ - السوداء ، ٣ - الصفراء ، ٤ - الدم .

وأحيل كل إلى مركزه من البدن ، أنظروا كيف حولت المادة البيضاء التي هي الدم إلى الكبد فتصفت من الكادورات وخرجت حمراء نقية قوية . ثم حولت إلى القلب وبه مجرى يوزع على جميع شرايين البدن ثم يعود إلى القلب من مجرى آخر .

والقلب شبيه بالأنبيق المكرر لماء الروائح ، فهو يكرر الدم بواسطة الرئة ، وهي كالمروحة تتحرك بالتنفس فتصفي الدم من المكدر حتى يرجع صافياً إلى شرايين البدن ، وبهذا التكرار يخرج من الدم روح فيمر من المخ في عرقين خلف الأذنين حتى يصل إلى الحوض الذى هو محل تكرير النطفة . هاهو الدم حول إلى نطفة ؟ وعند اتصال الرجل بالمرأة تختلط النطفتان فيقول الملك : يارب نطفة . ثم يتجمد هذا الدم بواسطة حرارة الرحم فتحيله قدرة الله علقه . ثم يأخذ في النمو بقدرة الواحد الحكيم فيكبر قليلا حتى يصير مضغمة ،

فيقول الملك : يارب مضغة بمقدار قطعة اللحم التي توضع في الفم ، ثم يصور الله هذه المضغة في أحشاء المرأة ، فيجعل لها عينين ولساناً وشفيتين ويدين ورجلين .

ألا ترون أنها تحمد بقدرة الله فتصير عظماً ثم يكسوها لحماً فتصبح بشراً سوياً عظيماً ثم ينشئه الله خلقاً آخر تبارك الله أحسن الخالقين ؟
الروح والملائكة : تبارك الله أحسن الخالقين ، آمنا بالله رب العالمين .

قال الملك :- علمتم كيف كان الإنسان تراباً ثم نباتاً ، ثم طعاماً ثم صار دماً ، ثم صار نطفة ، ثم علقة ، ثم مضغة ، ثم صار عظماً ثم كسى لحماً .

سأريكم من عجائب قدرة الله أكثر مما علمتم . سبحان الله العليم القادر الرحيم انظروا إلى هذا البدن أصبح كامل التصوير في الرحم ، متكامل الأعضاء غير أنه لا حياة فيه فوهبه الله القادر الحكيم حياة ، وعلى أثر هذا جضر ملكان يقولان للروح :- إنا أمرنا من باريء النسم رب السموات والأرض رب العرش العظيم أن نبليغك أيها الروح أنك ملزوم بتدبير هذا البدن والإقامة به والمحافظة عليه .

قال الروح :- إنه مكان مظلم لا أستطيع أن أقيم به ، بينى وبينه تباين . أنا من عالم النور وهو من عالم الظلمة ، أنا من عالم العلم وهو من عالم الجهل . غذاؤه نبات مستخرج من طين ، وغذائي العلوم والمعارف . فليس بينى وبينه صلة . فكيف أقوم به وأديره ؟ أنا لا أدخله أبداً .

قال الملكان : إن الله أمرك بذلك وأمرنا أن نبليغك ، وستدخله كارها أو طائعاً ، وسيحبب إليك ، وسيعمر بك ويكون مملكة عظيمة . لك فيها الأمر والنهى ، ولك السلطان العام ، ولك الهيمنة عليها كلها ، فأنت الملك الأمر الناهى المطاع في حكمه ، وكما تدخله على كره منك تخرج منه على كره منك أيضاً .

الروح :- لا يسعني إلا أن أصدع لأمر الله إنكما لا تستطيعان أن تقهراني على دخولها لولا جتما بأمر الله .

ادخل باسم الله أيها الروح .

انظروا إليها تدخل من الرأس وتسير في البدن رويداً رويداً . ها هي وصلت إلى العينين . ها هي بلغت الأنف والسمع والفم . ألا ترون الرأس فيها حياة وروح وإدراك وباقي البدن لا حياة فيه ولا إدراك ؟

أنظر كيف تمر في الصدر واليدين . ها هي مرت بالرجلين وأعمرت البدن كله أصبح الجنين بشراً حياً سوياً .

قال الله للملك :- اكتب أجله ، ورزقه ، وشقي أو سعيد .

خرج الطفل من الضيق إلى السعة وترعرع وصار رجلاً والروح قائمة بتدبيره وصار البدن مملكة للروح ، ولا بد للملك من وزير يعرض عليه أمره ويساعده في إحكام تدبير المملكة .

هذا العقل وزيرك أيها الملك تستشير به في أمرك ، وهذان الجنديان أحدهما يجلب المصلحة والنفع للمملكة واسمه « الشهوة » ، والثاني يدفع عنها الضرر ويقيها عاديّات الزمان واسمه « الغضب » ، والنفس سفير بين الملك والجنود .

تبوء الروح عرش المملكة واستحضر الوزير :- أيها العقل : عرض علينا سفيرنا أن المملكة لا تستقر إلا بطعام وشراب وكساء ؟

العقل :- أشير عليك بإصدار مرسوم بتشكيل وزارة للخارجية والداخلية والدفاع وغير ذلك .

المرسوم الأول :- نحن الروح ملك المملكة الجثمانية المستقلة .. رسمنا بما هو آت :-

أولاً : عينا صاحب المعالي « الشهوة باشا » ، وزيراً للخارجية ليجلب للمملكة

كل ما ينفعها من الخارج من ما كل وملبس ومشرب في حدود اللياقة من غير إسراف ولا تقتير . ونسأل الله له التوفيق في مهمته .

ثانياً : عينا صاحب المعالي ، غضب بك ، وزيراً للدفاع وأنطنا به دفع الضرر عن المملكة بغير إفراط ولا تفريط .

صدر بسرأى القلب في الساعة العاشرة في يوم ١٠/١٠/١٠ ونسأل الله له التوفيق في مهمته . وعلى رئيس وزراءنا تنفيذ أمرنا هذا . فيما يخصه . العقل :- حضرة الزميل المحترم صاحب المعالي ، شهوة بأشا ،

أبلغ معاليكم الأمر الملكي الكريم بتقليدكم وزارة الخارجية لتجلبوا المنفعة للمملكة في حيز الاعتدال ، وأهنتكم بهذه الثقة الغالية .

حضرة صاحب المعالي ، غضب بك ، .

أبلغ معاليكم الأمر الملكي الكريم بتعيينكم وزيراً للدفاع عن المملكة الجثمانية المستقلة وأهني معاليكم بهذه الثقة الغالية . المرسوم الثاني : نحن الروح ملك المملكة الجثمانية المستقلة .

بناء على ما رفعه إلينا رئيس وزرائنا بعد إطلاعنا على احتياج مملكتنا إلى ما يدفع عنها ضررها ويحلب لها النفع ، ورغبة منا في تنظيم المملكة تنظيمًا ينهض بها في سبيل الحياة رسمنا بما هو آت :-

أولاً : تعيين صاحب المعالي ، النفس ، سفيراً بيننا وبين وزيرى الدفاع والخارجية وستكون مهمته أن يبلغنا ما تحتاجه المملكة من دفع ضرر أو جلب منفعة .

وعلى رئيس وزرائنا تنفيذ أمرنا هذا .

العقل :-

حضرة صاحب المعالي السفير المحترم ، النفس ، .

أهنتك بثقة الملك الغالية ، وندعوك للشول بين يدي صاحب الجلالة ملك
المملكة الجثمانية لتقديم أوراق اعتمادكم .

عند احتفال بسرأي القلب .

حضرة صاحب الجلالة الملك ، الروح ، وأصحاب الدولة والمعالى رئيس
الوزراء ووزير الداخلية ، العقل باشا ، ووزير الدفاع ، غضب بك ، ووزير
الخارجية ، شهوة باشا ، .

أصوات ؛ مبارك . هنيئاً لك يا نفس . الكل راض عنك .

تقلد كل منصبه ، وحلف كل يمين الولاء والطاعة لملك المملكة الجثمانية
المستقلة وأن يؤدى كل مهمته بأمانة وإخلاص ، وأن يقدموا مصلحة الوطن
على مصلحة أنفسهم .

الشهوة :-

حضرة صاحب المعالى سفيرنا المحبوب ، النفس ، .

نرجو أن تبلغ صاحب الجلالة ملك المملكة الجثمانية المستقلة أن المملكة
فى حاجة إلى ما يقومها من طعام وشراب وملبس ولعاليكم جزيل الشكر .

النفس :-

حضرة صاحب الجلالة أبلغك هذه الرسالة التى وردت عن وزير
الخارجية وهى . احتياج المملكة إلى الطعام والشراب والكساء . السفير

النفس

الملك :-

نحن صاحب الجلالة ملك المملكة الجثمانية المستقلة .

نأمر سفيرنا النفس بتبليغ وزير خارجيتنا ، الشهوة ، أن يعد الطعام
والشراب والكساء لمملكتنا بلا تفريط ولا إفراط .

الملك
الروح

السفير يبلغ الرسالة إلى وزير الخارجية « الشهوة » .
 حضرة صاحب المعالي وزير الخارجية . . . أتشرف أن أبلغ معاليكم
 الأمر الملكي الكريم أن تعدوا للمملكة ما تحتاجه من طعام وشراب وكساء
 بالطرق المشروعة بلا تفريط ولا إفراط .
 السفير (النفس)
 الشهوة : —

السمع والطاعة . ها أنا أحضر له ما يحتاجه .
 حضرة صاحب المعالي وزير الدفاع « الغضب » .
 تفتقر المملكة إلى باب من أبواب الكسب ليحضر به أدوات للنفع .
 الغضب : —
 إن هذا يحتاج إلى توظيف جندي آخر يسمى النشاط ويكون تحت إمرتنا .
 الشهوة : — إذا نعرض الأمر على رئيس الوزراء « العقل » .
 « العقل » ، يدعو مجلس الوزراء إلى الاجتماع .
 اجتمع مجلس الوزراء وتقدم وزير الدفاع بالاقترح الآتي : —
 إن المملكة في احتياج إلى جندي يكون تحت إمرة وزير الدفاع يسمى
 « النشاط » ، وهذا الجندي وظيفته أن يجلب الكسب للمملكة .
 العقل : نأخذ الرأي على هذا الاقتراح . فليبدى رأيه وزير الخارجية « الشهوة » ،
 الشهوة : بصفى وزير الخارجية أوافق على هذا الاقتراح .
 الأصوات : موافقون .

الشهوة : في نفسي حاجة يا حضرة الرئيس . هي أن مكتب النشاط يجب
 أن يكون تحت إمرتي فإني أنا الذي أطلب منه .
 الغضب : لا . . . يجب أن يكون تحت إمرتي لأنى أنا الذي أقترحه
 وهو جندي لى ينفذ أوامرى ، وبدونه لا تنفذ الأوامر .
 الشهوة : لكنه مكلف من قبلى بسد حاجات جلب النفع .

(يتبع)